

## ŠOLSKO TEKMOVANJE IZ ZNANJA ŠPANSKEGA JEZIKA ZA TRETJE LETO UČENJA

ŠTEVILO TOČK:

BRALNO RAZUMEVANJE: \_\_\_\_\_/22

SLOVNICA: \_\_\_\_\_/38

SKUPNO ŠTEVILO TOČK: \_\_\_\_\_/60

ŠIFRA KANDIDATA: \_\_\_\_\_

IME IN PRIIMEK MENTORJA: \_\_\_\_\_

Lee atentamente el texto y contesta si la afirmación es verdadera (V) o falsa (F).

## Facebook celebra su quinto aniversario

**Su fundador, Mark Zuckerberg, cree que en estos años los internautas han aprendido a compartir su identidad *online*.**

Tal día como hoy hace cinco años, Mark Zuckerberg, un estudiante de Harvard puso en marcha una página web donde los estudiantes podían conocer gente, comunicarse y compartir intereses comunes. Esa página es Facebook, el referente de las redes sociales que hoy utilizan 150 millones de usuarios en todo el mundo según las últimas cifras oficiales.

Desde 2005, Facebook ha cambiado varias veces de diseño, no sin crear cierta polémica entre sus usuarios, con el fin de hacer más fácil la comunicación entre sus usuarios.

"Una de las constantes de Facebook desde su fundación es que ha evolucionado constantemente para hacer más fácil el



compartir", asegura en un comunicado Zuckerberg, donde muestra en imágenes la evolución en el diseño de Facebook, que resulta muy curiosa a pesar de la escasa resolución de los pantallazos. "La cultura de Internet también ha cambiado drásticamente en los últimos cinco años. Antes, la mayoría de la gente no consideraba la idea de compartir sus identidades reales *online*. Facebook ha ofrecido un entorno seguro y digno de confianza para que la gente interactúe *online* que ha hecho que muchas personas se sientan cómodas expresando más cosas sobre sí mismas", dice el fundador en su *post* de cumpleaños.

Zuckerberg asegura que va a seguir trabajando para lograr que sea aún más sencillo compartir información, una labor que considera fundamental, pues hace que "el mundo sea más abierto y da voz a la gente para que exprese sus ideas".

Hoy cada usuario de Facebook tiene un promedio de 120 amigos, cada día 15 millones de personas actualizan su estatus al menos en una ocasión y más de 850 millones de fotografías se suben cada mes al sistema.

(Fuente: El País, 4. 2. 2009)

Contesta con verdadero o falso. Lee las frases y encierra en un círculo **V** si la afirmación es verdadera y **F** si es falsa, según el texto leído.

1. Zuckerberg creó esta página web para que sus compañeros pudieran ponerse en contacto y compartir la información.	<b>V</b>	<b>F</b>
2. Los creadores de Facebook siempre han insistido en hacer más fácil el intercambio de las informaciones personales entre los usuarios.	<b>V</b>	<b>F</b>
3. En los últimos años la gente ha cambiado y ahora se siente más cómoda en compartir su información personal <i>online</i> .	<b>V</b>	<b>F</b>
4. Zuckerberg piensa en retirarse.	<b>V</b>	<b>F</b>
5. Un usuario promedio de Facebook tiene más de 100 amigos.	<b>V</b>	<b>F</b>

## EJERCICIO 2

\_\_\_\_\_/10

Lee el texto y complétalo con las palabras del recuadro.

*calvos cotilleo debilidad divorciada máximo*  
*modelo mechas mozo pareja revista sesión*

### El hombre de Madonna

*Jesús Luz tiene 22 años, nació en Brasil y es (0) modelo*



¿Quién dijo miedo? Madonna no sólo es una feliz (1) \_\_\_\_\_ y millonaria de 50 años, sino que, consciente de que la vida es corta, trata de disfrutarla al (2) \_\_\_\_\_. Y como la belleza es una (3) \_\_\_\_\_ humana, que no conoce de sexos ni edades, ella también se

ha dejado seducir por un hombre guapo. En concreto por un modelo brasileño de (4) \_\_\_\_\_. Y nunca mejor dicho porque Madonna conoció a Jesús Luz durante una (5) \_\_\_\_\_ de fotos para la revista *W*

el pasado diciembre en Río de Janeiro. Aunque quizá fuera al revés y fue ella quien sedujo a este **(6)** \_\_\_\_\_ de ojos verdes de 22 años, quien no dudó ni un minuto en aceptar la invitación de Madonna para que le acompañara en su gira *Sticky and Sweet*, que terminó hace poco.

El viaje no les fue mal. Según cuentan todos los tabloides (americanos y brasileños) ahora son **(7)** \_\_\_\_\_, o al menos, se dejan ver juntos a menudo, la última vez en Nueva York. Y claro, con el dinero que mueve cualquier **(8)** \_\_\_\_\_ relacionado con las estrellas, todo el que puede se apunta a contar detalles que alimenten la curiosidad por el nuevo novio de Madonna. Por ejemplo, la ex novia de Luz, la modelo brasileña Krishna Siqueira, a la que el joven dejó plantada para irse con la cantante. "Es una persona maravillosa" y no está utilizando a Madonna para conseguir publicidad gratuita porque "no es ese tipo de persona", ha declarado Siqueira en el británico *Daily Mirror*.

De Luz se sabe muy poco, pero entre lo que ha trascendido hay detalles sobre su madre, a quien también le gustan las **(9)** \_\_\_\_\_ rubias como a Madonna y los *tops* cortitos. En el fondo, y como no podía ser de otra manera en un mundo sexista, es de la diferencia de edad entre ambos de lo que todos se apuntan a hablar.

Uno de los ex novios de Madonna, José Canseco, declaró recientemente en la revista *Us Weekly*: "Y cuando tenga 80 años ¿qué va a hacer, ligar con un niño de 10?". Canseco parece no haber reparado en todos los señores **(10)** \_\_\_\_\_, arrugados y con más años de la cuenta que andan por ahí con veinteañeras. Al menos Madonna se cuida. Su amiga Cindy Lauper protesta: "Hay un doble rasero a la hora de analizar este tipo de historias".

(Fuente: *El país digital*, 15. 3. 2009)

**Primero lee la entrevista con Carlos Fuentes, uno de los escritores mexicanos más importantes. Luego, relaciona las preguntas con las respuestas adecuadas. Cuidado, hay más respuestas que preguntas.**

## **Entrevista completa con Carlos Fuentes**

***No teme a la adulación<sup>1</sup>; dice que le va bien la crítica y asegura que es un hombre lleno de defectos***

Sandra Licon y Yanet Aguilar  
El Universal  
México, miércoles, 26 de noviembre de 2008

00:27 A Carlos Fuentes no le gusta la adulación, ni se siente "una figura intocable". Reconoce que a un escritor le hacen falta las voces críticas, pero dice que tampoco iba a invitar a sus enemigos a su fiesta de cumpleaños.

En entrevista con EL UNIVERSAL, señala que después del magno homenaje que ha recibido, comienza el trabajo: "Tengo pocos años por delante, muchas ideas y muchas novelas a medio hacer y que quiero terminar, por eso vivo muy aislado en Londres, con mi esposa, y escribo bastante ajeno al elogio y también a la deturpación".

### **Preguntas:**

0. Aludiendo al título de su más reciente novela, ¿se siente usted más hijo de la voluntad o de la fortuna?
1. Carlos Fuentes, ¿se siente un hombre poderoso, una figura intocable?
2. ¿A un escritor le va bien la crítica?
3. ¿Cuál es el retrato autocrítico que haría de Carlos Fuentes, de sí mismo?
4. ¿Debe un escritor expresar su opinión política y luchar?
5. ¿Le gusta su imagen de personaje público?
6. Hoy por hoy usted y García Márquez son los dos escritores más queridos de Hispanoamérica, ¿qué comentario le merece?
7. ¿No sois rivales?

---

<sup>1</sup> **adulación** /laskanje, hvalisanje

- A) Cómo no, es indispensable, el escritor no escribe en el vacío y hay que aceptar opiniones diferentes, no siempre favorables, pero sí de calidad y eso no se da todo el tiempo.
- B) Los escritores tenemos que ser orgullosos, porque es una labor muy solitaria y si no hay un parapeto de distancia y de orgullo en lo que se hace, es muy fácil irse por otras avenidas, dispersarse.
- C) No escribo libros para ser famoso, serían muy malos libros, escribo libros en la gran soledad que se requiere para escribir un libro. Vivo con mi esposa y cinco o seis amigos en Londres, y luego me doy grandes baños de amistad y de chilaquiles en México, pero esa es otra historia.
- D) Maquiavelo decía: el estadista necesita voluntad, fortuna y obedecer a la necesidad. Tiene ese origen maquiavélico, porque es una novela que trata mucho de relaciones de poder, de la formación de jóvenes que van a participar en el poder público.
- E) La primera responsabilidad de un escritor es con la imaginación y la palabra. Luego existe otra cosa, que es el compromiso ciudadano, cada quien es libre para optar por tal partido o tal corriente, no es una obligación, es una decisión.
- F) No, no, de ninguna manera, el poder es otra cosa, el poder no se ejerce escribiendo libros, en tanto que el poder requiere manejar a la gente, sea en un partido o en el gobierno, ese no es el caso de un escritor que tiene una distancia frente a los poderes constituidos.
- G) Para nada, somos amigos muy íntimos y cercanos, somos fraternales y tenemos una amistad que para mí es sumamente valiosa, la compartimos y la gozamos.
- H) Soy un hombre lleno de defectos, hable con mi esposa y se los dirá.
- I) Somos amigos desde hace 40 años.
- J) No, no creo, porque esto era un acto de amistad, eran grandes escritores que, además, son amigos míos, y era una fiesta de amigos, y eso está muy bien. A un festejo de cumpleaños usted no invita a sus enemigos ¿verdad?

**Solución:**

0	1	2	3	4	5	6	7
D							

(Fuente: texto adaptado

[www.stumbleupon.com/toolbar/#topic=Central%20America&url=http%253A%252F%252Fwww.eluniversal.com.mx%252Fnotas%252F558419.html](http://www.stumbleupon.com/toolbar/#topic=Central%20America&url=http%253A%252F%252Fwww.eluniversal.com.mx%252Fnotas%252F558419.html))

**PARTE GRAMATICAL**

\_\_\_\_\_/30

**EJERCICIO 4**

\_\_\_\_\_/11

Lee el artículo sobre el estrés prenupcial y luego pon los verbos entre paréntesis en la forma adecuada del Imperativo Afirmativo o Negativo (¡OJO! Los verbos tienen que ir en la forma de Usted.).

## ¿Estrés prenupcial?

Muchas parejas que están próximas a casarse atreviesan por situaciones que pueden llegar a ser caóticas, y a medida que se acerca la fecha olvidan lo romántico del compromiso y del noviazgo, llevando la relación a un periodo de crisis y de pánico total... Entonces, lo más apropiado es aprender a manejar la situación y no convertirla en un verdadero tormento, que en ocasiones puede terminar en una ruptura. Dificultades para conciliar el sueño, irritabilidad y hasta una incontenible obsesión por los detalles son algunos de los síntomas que llegan a presentarse ante la inminente ceremonia. Lo mejor que puede hacer es buscar el apoyo de la familia o de amigos cercanos, y de organizadores de bodas que le ayuden con el trabajo, a aliviar las tensiones y con la angustia. Otros consejos que de seguro le ayudarán...



### 0. (0-intentar) **INTENTE HACER DEPORTE**

Si hace caminatas, paseos en bicicleta, gimnasia, aeróbicos, pesas, natación o cualquier actividad que le guste, su cuerpo y mente lo agradecerán.

### 1. (1-alimentarse) \_\_\_\_\_ **BIEN**

(2-evitar) \_\_\_\_\_ consumir “comidas basura” e irritantes. Tiene que comer a horas establecidas. Debe beber al menos dos litros de agua al día.

### 2. (3-planificar) \_\_\_\_\_ **BIEN SU TIEMPO**

Con agenda en mano, (4-organizar) \_\_\_\_\_ y planee sus citas y actividades con anticipación, así evitará la prisa de última hora.

**3. (5-dormir) \_\_\_\_\_ LAS HORAS NECESARIAS**

Los resultados de un buen descanso se reflejarán en la cara, por ello, no debe excederse en las horas de sueño ni dormir menos de lo que necesita.

**4. (6-practicar) \_\_\_\_\_ TÉCNICAS DE RELAJACIÓN**

Acuda a un SPA o clinica de masajes o realice ejercicios de relajación,

**(7-hacer) \_\_\_\_\_** yoga, etc.

**5. DEBE SEPARAR SU VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL**

No **(8-trabajar) \_\_\_\_\_** horas extras tampoco es aconsejable llevar pendientes a casa. Reduzca las horas laborables un mes antes de la boda para bajar los niveles de fatiga.

**6. LE ACONSEJAMOS QUE CAMBIE DE AMBIENTE**

Debe aprovechar un fin de semana libre antes de la boda y

**(9- alejarse) \_\_\_\_\_** de todo lo que le produzca ansiedad.

*(Fuente: Quinta Magazine, Edición especial, Primavera 2008)*



Lee el texto. Hay algunas palabras que faltan. Al final del texto tienes escritas las palabras de las que tienes que elegir una y marcar la opción correcta (a, b ó c).

**Reiner Wandler:**  
**El misterio de la salchichada**  
**De la diferencia y la similitud**

- ¿Sabe usted \_\_\_0\_\_\_ es una *salchichada*?
- ¿No?
- Pues yo tampoco.

Llevo años \_\_\_1\_\_\_ averiguar qué significa esta palabra. Ni en los diccionarios más completos he podido encontrarla. Nada. No hay nada que hacer. “Salchicha... salchichería... salchicero... salchichón...” Ya está. Eso es todo lo que hay en el Diccionario de la \_\_\_2\_\_\_ Academia Española respecto al tema. Y el María Moliner – famoso por su \_\_\_3\_\_\_ permisividad a la hora de reflejar la *vox populi* – tampoco enumera más palabras con la raíz “salchich-“.

¿Por qué me obsesiono con esta palabra \_\_\_4\_\_\_ no existente? Pues muy fácil. Nada más llegar a Madrid, conocí a una pareja muy maja y –sobretudo ella– muy ilustrada. “Ya nos llamaremos.” Se despidieron de mí. Y añadieron:

- A ver si algún día nos invitas a una *salchichada*.

Bueno, reflexionando un poquito sobre la lógica de la lengua de Cervantes y sus a menudo mal empleadas \_\_\_5\_\_\_ coloquiales, he llegado a algunas ideas acerca de tan carnívora palabra. Para algo he cursado estudios de Filología Hispánica en la Universität Mannheim y, sobre todo, en la Universidad Complutense de Madrid. En fin, llegué a la conclusión de que la *salchichada* debe \_\_\_6\_\_\_ tener que ver con mi procedencia alemana, es decir, con los tópicos que alguna gente tiene acerca de los centroeuropeos. Ya se sabe cuál es la esencia del hecho diferencial alemán: llevamos pantalones cortos de cuero (¡qué asco!), un sombrero de fieltro (holadiladilio), bebemos mucha cerveza (en jarras grandes y poco fría) y comemos salchichas (“se dice *brazvur*, ¿verdad?”). Por \_\_\_7\_\_\_ tanto la *salchichada* debe ser alguna actividad supuestamente popular que tiene que ver con las salchichas. ¿Una barbacoa tal vez?

Con la *salchichada* tuve \_\_\_8\_\_\_ aprender por primera vez que en España hay que convivir con los tópicos y con las calificaciones fáciles. Desconocidos y también conocidos me llaman con toda naturalidad *guiiri*. Hace pocas semanas me tituló así una empleada de Correos. \_\_\_9\_\_\_ abro la puerta de mi oficina y me dice:

- El paquete es para usted. Estoy segura. Como usted es *guiiri* y aquí pone nombre de *guiiri* y el envío viene de fuera.. – me explica con cara de Watson.

En vez \_\_\_10\_\_\_ apreciar su cadena de deducciones, protesto:

- Soy ciudadano extranjero y no *guiiri*.

La cartera pone cara de no entender nada y me lo explica:

- Es como familiarmente se dice.

Se da la media vuelta y desaparece en el ascensor.

Claro: si uno no sabe valorar este tipo de cariño es su problema, ¿verdad? Por cierto, \_\_\_11\_\_\_ que mucha gente no sabe es que la palabra *guiiri* no se ha empleado siempre para denominar a los extranjeros. En el siglo XIX, un *guiiri*, era un liberal.

(Fuente: *Vaya país; Cómo nos ven los corresponsales de prensa extranjera; coord. Werner Herzog*)

**Encierra en un círculo la opción correcta.**

- |                   |   |                  |
|-------------------|---|------------------|
| 0. a) que         | <input checked="" type="radio"/> b) qué | c) cuál          |
| 1. a) intentando  | b) intentar                             | c) intentado     |
| 2. a) Famosa      | b) Real                                 | c) Ilustre       |
| 3. a) más         | b) mayor                                | c) poco          |
| 4. a) aparente    | b) aparentado                           | c) aparentemente |
| 5. a) expresiones | b) idiomas                              | c) lenguajes     |
| 6. a) a           | b) de                                   | c) por           |
| 7. a) el          | b) la                                   | c) lo            |
| 8. a) a           | b) de                                   | c) que           |
| 9. a) la          | b) se                                   | c) le            |
| 10. a) de         | b) que                                  | c) a             |
| 11. a) el         | b) lo                                   | c) le            |

**EJERCICIO 6**

( \_\_\_\_ /8)

**Lee el texto y complétalo con las formas verbales adecuadas del pasado.**

*Para entender mejor la historia: La leyenda habla del fantasma de la diosa Cihuacoatl conocida también como "La llorona" que aparece llorando y gritando para avisar a los aztecas de los malos tiempos y prevenirles las penas. Los cuatro sacerdotes ven el fantasma y se lo cuentan al emperador de los aztecas, a Moctezuma.*

**LA LLORONA**

"...Hijos míos... amados hijos del Anáhuac, vuestra destrucción está próxima..."

Venía otra sarta de lamentos igualmente dolorosos y conmovedores, para decir, cuando ya se alejaba hacia la colina que cubría las faldas de los montes:

"...A dónde iréis... a dónde os podré llevar para que escapéis a tan funesto destino... hijos míos, estáis a punto de perderos..."

Al oír esas palabras que más tarde (0-comprobar) comprobaron los augures<sup>2</sup>, los cuatro sacerdotes (1-estar) \_\_\_\_\_ de acuerdo en que aquella fantasmal aparición que (2-llenar) \_\_\_\_\_ de terror a las gentes de la gran Tenochtitlán, (3-ser) \_\_\_\_\_ la misma Diosa Cihuacoatl, la deidad<sup>3</sup> protectora de la raza, aquella buena madre que había heredado a los dioses para finalmente depositar su poder y sabiduría en Tilpotoncátzin en ese tiempo poseedor de su dignidad sacerdotal.

El emperador Moctezuma clavó sus ojos en el viejo códice<sup>4</sup> que se (4-guardar) \_\_\_\_\_ en los archivos del imperio.

El emperador Moctezuma sólo miraba con asombro los códices multicolores, hasta que los sacerdotes le (5-interpretar) \_\_\_\_\_ lo allí escrito.

"Señor", le (6-decir, ellos) \_\_\_\_\_, "estos viejos anuales nos hablan de que la Diosa Cihuacoatl aparecerá según el sexto pronóstico de los

<sup>2</sup> **augur** m vedež, svečenik

<sup>3</sup> **deidad** f božanstvo

<sup>4</sup> **códice** m kodeks, star rokopis

agoreros<sup>5</sup>, para anunciarnos la destrucción de vuestro imperio. Por eso la Diosa Cihuacoatl vaga<sup>6</sup> por el anáhuac lanzando lloros y arrastrando penas, gritando para que oigan quienes sepan oír, las desdichas que han de llegar muy pronto a vuestro Imperio”.

Moctezuma guardó silencio y **(7-quedarse)** \_\_\_\_\_ pensativo, hundido en su gran trono de alabastro<sup>7</sup> y esmeraldas; entonces los cuatro sacerdotes **(8-volver)** \_\_\_\_\_ a doblar los pasmosos códices y se retiraron también en silencio, para ir a depositar de nuevo en los archivos imperiales, aquello que dejaron escrito los más sabios y más viejos.

*(Texto adaptado: La llorona - leyenda mexicana. Fuente: <http://es.netlog.com/clan/Historia/blog/blogID=761705>)*

## EJERCICIO 7

( \_\_\_\_ /8)

**Pon la tilde donde sea necesaria.**

No se si el lo hizo a propósito, se lo pregunto mañana.

Tu sabes muy bien que he hecho, pero como siempre no te importa.

A mi me gusta el te con leche, ¿y cuál es tu bebida preferida?

Si, la que lleva la falda negra es mi abuela y en esta foto esta de luto.

<sup>5</sup> **agorero** m vedeževalec

<sup>6</sup> **vagar** v bloditi, tavati

<sup>7</sup> **alabastro** m GEOL mehka, prosojna kamnina za izdelovanje okrasnih predmetov