

*Dilo en español*

**ŠOLSKO TEKMOVANJE IZ ZNANJA ŠPANSKEGA JEZIKA  
ZA TRETJE LETO UČENJA**

Marec 2011

Ime in priimek: \_\_\_\_\_

Šola: \_\_\_\_\_

Učitelj španščine: \_\_\_\_\_

Število doseženih točk: \_\_\_\_\_ od 45 točk

Odstotek doseženih točk: \_\_\_\_\_ %

1. LEE ATENTAMENTE EL TEXTO SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LOS PROBLEMAS DE SUEÑO Y LA TELEVISIÓN. EN EL TEXTO FALTAN ALGUNAS PARTES DE LAS FRASES. COMPLETA EL TEXTO CON LAS FRASES QUE SE TE PROPONEN SEGÚN CORRESPONDA. CUIDADO, UNA FRASE SOBRA.

6/ \_\_\_\_\_

## PROBLEMAS DE SUEÑO

### Los adolescentes teleadictos tienen más probabilidad de ser jóvenes insomnes

ÁNGELES LÓPEZ

***No hay que buscar más culpables. Según un estudio, pasar mucho tiempo en la adolescencia delante de la televisión origina posteriormente problemas de sueño. Los chicos que ven la tele \_\_0\_\_ a experimentar dificultad para dormir cuando son adultos.***

Ni problemas previos de sueño, ni trastornos psiquiátricos ni una mala educación paterna. Ninguna de estas circunstancias influye en la relación que se establece entre el número de horas viendo la televisión y la aparición de problemas de sueño. Así lo han observado investigadores de la Universidad de Columbia y del Instituto Psiquiátrico de Nueva York tras observar \_\_1\_\_.

Durante ese tiempo de observación se llevaron a cabo tres entrevistas: los hijos tenían 14, 16 y 22 años. El estudio, publicado en la revista *Archives of General Psychiatry*, mostró que el 32,3%, el 28,6% y el 30,2% de los participantes de \_\_2\_\_ veía la televisión tres horas o más al día.

Los que tuvieron más problemas de sueño (dificultad para dormir, despertar varias veces en la noche, pesadillas, irritabilidad, etc.) fueron los chicos de 14 años que pasaban más tiempo delante de la pantalla.

Otro hecho que se observó fue que los jóvenes que redujeron la cantidad de tiempo frente al televisor, \_\_3\_\_, experimentaron una marcada reducción de los problemas del sueño durante la adolescencia tardía o al comienzo de su etapa adulta.

Se estima que más de 40 millones de estadounidenses tienen trastornos\* del sueño crónicos. Estos problemas se han asociado con depresiones, \_\_4\_\_, y trastornos del funcionamiento metabólico y de otros sistemas. “Estos resultados han demostrado que el insomnio es un problema de salud pública significativo”, explican los investigadores.

En un editorial publicado en la misma revista, Mary A. Carskadon, doctora del departamento de psiquiatría de la Facultad de Medicina de Brown (Providence, Estados Unidos), explica la \_\_5\_\_ de este estudio. Pues es el primero que establece claramente la

relación entre el tiempo que los adolescentes ven la televisión y las causas que originan los problemas de sueño en los jóvenes.

La falta crónica de sueño tiene 6 de lo que se piensa ya que puede provocar muchas enfermedades: la diabetes, la obesidad etc. También puede estar comprometido el sistema inmunológico. Los síntomas de fatiga y de depresión son comunes. Curiosamente, también “los accidentes de tráfico asociados al sueño son los más comunes entre los conductores de entre 16 y 25 años”, comenta la editorialista.

\**trastorno* = motnja

(Fuente: [http://www.elmundo.es/elmundosalud/2004/06/08/salud\\_personal/1086706151.html](http://www.elmundo.es/elmundosalud/2004/06/08/salud_personal/1086706151.html). Texto adaptado)

**Elige la frase adecuada:**

- A. importancia de los resultados
- B. a menos de una hora al día
- C. a 759 familias a lo largo de ocho años
- D. consecuencias más graves
- E. dificultad para concentrarse, daños en la memoria
- F. cada grupo de edad respectivamente
- G. tres o más horas son el doble más predispuestos
- H. más prioridad

**Escribe la solución:**

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>G</b>						

2. LEE EL TEXTO SOBRE LAS VENTAJAS DE VIVIR EN UNA CASA Y LAS DEFINICIONES DEL DICCIONARIO. COMPLETA EL TEXTO CON LA PALABRA ADECUADA SEGÚN LA DEFINICIÓN DADA PARA CADA PALABRA QUE FALTA. LA PRIMERA LETRA DE CADA PALABRA YA ESTÁ DADA.

8/ \_\_\_\_\_

**Definiciones de las palabras que faltan en el texto:**

0. *recurso, auxilio, refugio, medicamento*
1. *construcción o lugar donde se habita o se vive*
2. *terreno extenso sin edificios fuera de poblaciones; tierra cultivable*
3. *conjunto de bienes, obligaciones y derechos que se heredan a la muerte de una persona*
4. *tiempo anterior al presente*
5. *escrito de cierta extensión de un periódico, revista o publicación periódica*
6. *bastante o adecuado para lo que se necesita*
7. *mueble de tablas horizontales sobre las que se colocan los libros*
8. *espacio abierto y sin techo en el interior o al lado de una casa*

***¿Una casa o un piso para vivir?***

Yo no tengo ninguna duda: una casa. Ahora voy a argumentar a favor aunque comprendo que en determinadas circunstancias no queda más **REMEDIO (0)** que vivir en un piso.



En primer lugar considero que la **V** \_\_\_\_\_ **(1)** es una parte fundamental de la vida de cualquier persona o familia. Será en esa casa o piso donde pases buena parte de los días y a donde siempre vuelves. Es un lugar de referencia. Si estás cansado no se te ocurre irte a mitad del **C** \_\_\_\_\_ **(2)** sino que regresas a tu casa, si te encuentras mal vuelves a casa y allí te quedas hasta que estés bien, la casa es un refugio, es un lugar en el que estás a salvo. Si la casa o piso es parte de tu **H** \_\_\_\_\_ **(3)** y en ella han vivido tus familiares durante décadas también sirve como punto de unión con el **P** \_\_\_\_\_ **(4)**, las tradiciones y

en cierto modo con el sentido de la vida y de la muerte.

Mal asunto sería que no nos encontrásemos a gusto en nuestra propia casa. Pero este es otro asunto que tengo que dejar al margen de lo que ha motivado este

**A**\_\_\_\_\_ (5). Doy por hecho algo que sé que no se cumple en todos los casos: que nuestra vivienda sea ese lugar de referencia donde nos encontramos mejor que en ningún otro lugar.

Elegir entre una casa o un piso muchas veces se reduce a algo tan simple, como tener, o no tener dinero **S**\_\_\_\_\_ (6) para la opción más cara que suele ser siempre la casa.

Una casa es en cierta manera una representación en miniatura del mundo y del tiempo. En una casa tenemos nuestro dormitorio que sería la matriz materna a la que cada noche volvemos para dormir. En nuestra casa nos alimentamos, nos vestimos, nos lavamos, nos divertimos. En nuestra **E**\_\_\_\_\_ (7) encontramos el saber que nos interesa y que nos ofrece el mundo.

Pero en una casa sin **P**\_\_\_\_\_ (8) o jardines, ¿dónde encontramos la Naturaleza? Si, ya sé, en una maceta, esa es la única solución para quien tiene un piso. Pero no hace falta decir que no es lo mismo. No se puede comparar salir a una terraza de cuatro metros que a un jardín en el que sientes que en verdad estás en unión con el mundo.

(Fuente: <http://www.unacasaparavivir.com/>)

1. LEE ATENTAMENTE EL TEXTO SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO. COMPLÉTALO CON LAS FORMAS DEL IMPERATIVO.

9/



Caminofácil es una empresa pionera en ofrecer servicios al peregrino y experta en la tramitación de equipajes con años de experiencia. Es la manera más fácil y rápida de transportar su equipaje a lo largo del Camino de Santiago.



#### DESEOS DEL PEREGRINO DURANTE TODO EL CAMINO

\_\_\_\_\_ (1- **transportar, vosotros, a nosotros**) el equipaje por etapas de manera rápida, fácil y económica para garantizar la comodidad y despreocupación en todas las etapas del Camino de Santiago.

\_\_\_\_\_ (2- **disminuir, vosotros**) los costes del traslado.

#### ¿POR QUÉ CAMINOFACIL.NET? ¿QUÉ OFRECE LA EMPRESA?

No \_\_\_\_\_ (3- **romperse, Ud.**) la cabeza con taxis o empresas de pocas etapas, haciendo decenas de llamadas sin sentido.

#### ¿CÓMO CONTRATAR CAMINOFACIL.NET?

Para contratar nuestros servicios de transporte de equipajes \_\_\_\_\_ (4- **mandar, Ud.**) un correo electrónico a: [contacto@taxibelorado.com](mailto:contacto@taxibelorado.com)

O si lo prefiere \_\_\_\_\_ (5- **ponerse, Ud.**) en contacto directo con nosotros en los teléfonos: +34 610 79 81 38 ó +34 947 58 00 10

*Caminofacil.net Su empresa de transportes por el Camino de Santiago*

(Vir: Texto adaptado de [www.caminofacil.net](http://www.caminofacil.net))

2. EN EL TEXTO SIGUIENTE FALTAN ALGUNAS PALABRAS. A PARTIR DE LAS PALABRAS DADAS FORMA LOS SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O ADVERBIOS Y ESCRÍBELOS SOBRE LAS LÍNEAS.

7/ \_\_\_\_\_

LA EDUCACIÓN (0 – EDUCAR) EN ESPAÑA

¿Hay alguna \_\_\_\_\_ (1 – ESPERAR) de que las cuestiones referentes a la educación alcancen una \_\_\_\_\_ (2 – SOLUCIONAR) satisfactoria? Debo confesar que personalmente tengo muy poca. Y esto contrasta con mi actitud \_\_\_\_\_ (3 – HÁBITO) que está marcada por una considerable confianza en las \_\_\_\_\_ (4 – POSIBILITAR) humanas, y más concretamente de los españoles.

La educación no es simplemente \_\_\_\_\_ (5 – INSTRUIR): es además, quizá primariamente, forma y desarrollo de la \_\_\_\_\_ (6 – PERSONAL). Pero ¿se tiene en cuenta? Se han eliminado casi eternamente las disciplinas que se llaman Humanidades, que se consideran algo como un \_\_\_\_\_ (7 – ADORNAR). Pero son ellas las que permiten a los hombres saber quiénes son y dónde están y por tanto qué pueden y deben hacer.

3. AQUÍ TIENES PARTE DEL DIARIO QUE ESCRIBIÓ FRANCISCO RECUERDA DE SU NAUFRAGIO DEL 1987. COMPLETA EL TEXTO CON LAS EXPRESIONES DEL RECUADRO DE ARRIBA.

5/ \_\_\_\_\_

de pronto desde que en cuanto hace llevo

Agosto de 1987. No sé exactamente qué día es hoy. (0) desde que caí al mar creo que (1) \_\_\_\_\_ cuatro días y cuatro noches en esta balsa\*, soportando el insoportable sol del Caribe. Sólo recuerdo los momentos finales de la tormenta y los gritos de mis compañeros. Yo estaba hablando con el capitán (2) \_\_\_\_\_ escuchamos la explosión, salimos para ver qué pasaba. Todo el mundo gritaba y el agua subía y subía. De repente una gran ola voló sobre mi cabeza y caí al mar. Nadé como un desesperado, recé y (3) \_\_\_\_\_ , como por milagro, apareció ante mí esta balsa en la que ahora estoy sentado. Poco recuerdo más.

No tengo ni agua ni comida, y los tiburones me observan con crueldad. El mar es inmenso y mi soledad también. Me llamo Francisco Recuerda y quiero vivir para seguir recordando. (4) \_\_\_\_\_ unas horas vi una gaviota volando cerca de la balsa. Tengo la boca seca, he pasado mucho tiempo sin probar una gota de agua. Hace cuatro días que estoy aquí sentado, con la mirada fija en el horizonte. (5) \_\_\_\_\_ estoy en estas circunstancias lo único que sé es que quiero vivir para contarlo.

\* *balsa* = splay

### Origen del ratoncito Pérez



“*El rey niño Buby I colocó su diente debajo de la almohada, como es costumbre hacer, y esperó (0 – esperar) impaciente la llegada del ratoncito. Ya se había dormido cuando un suave roce lo despertó.*”

El Padre Coloma describe así el encuentro del pequeño rey protagonista del cuento con el **Ratón Pérez**, pero..., ¿de qué cuento estamos hablando? Todos conocemos

la leyenda del ratoncito Pérez incluso todos alguna vez \_\_\_\_\_ (1 – poner) con gran ilusión un diente debajo de la almohada esperando impacientes el regalo que este entrañable personaje nos hubiese dejado. Lo que no conocíamos era que este famoso ratoncito de autor anónimo y de tiempo inmemorable, tuviese un origen, un nombre y unos apellidos.

Su introducción a la mitología infantil se debe a una historia producto de la imaginación del jesuita **Luís Coloma** (el autor de *Pequeñeces*, *Jeromín* y otras piadosas y edificantes obras). Desde Palacio Real, allá por 1894, le \_\_\_\_\_ (2 – pedir, ellos) al padre Coloma que escribiera un cuento cuando al rey **Alfonso XIII**, que entonces tenía 8 años, se le \_\_\_\_\_ (3 – caer) un diente.

El ratón \_\_\_\_\_ (4 – vivir) con su familia *dentro de una gran caja de galletas*, en el almacén de la entonces famosa pastelería Prats, en el número ocho de la calle del Arenal, en el corazón de Madrid, a unos cien metros del Palacio Real. El pequeño roedor\* \_\_\_\_\_ (5 – escaparse) frecuentemente de su *domicilio* para llegar a las habitaciones del pequeño rey Buby I (Alfonso XIII) y las de otros niños más pobres que \_\_\_\_\_ (6 – perder) algún diente, despistando a los gatos, que siempre estaban vigilando. Años después este ilustre personaje recibió un merecido reconocimiento, tras estar años y años llenando de ilusión los sueños de los más pequeños.

El Ayuntamiento de Madrid rindió un homenaje a este ratoncito de leyenda instalando una placa conmemorativa en la calle del Arenal, número 8, de Madrid, el mismo lugar donde el padre Coloma \_\_\_\_\_ (7 – situar) la vivienda del ratoncito, con el siguiente texto: *Aquí vivía, en una caja de galletas, Ratón Pérez, según el cuento que el padre Coloma escribió para el niño Rey Alfonso XIII.* Ratón Pérez \_\_\_\_\_ (8 – convertirse) de este modo en el primer personaje ficticio hasta hoy al que el Ayuntamiento homenajea con una placa del Plan Memoria de Madrid.

Ahora los niños le \_\_\_\_\_ (9 - dirigir) cartas a su domicilio de la calle Arenal e incluso llegan a mandarle sus dientes por correo, sin perder esa gran ilusión que este ratón muy pequeño, con sombrero de paja, lentes de oro, zapatos de lienzo y una cartera roja, colocada a la espalda, siempre les ha hecho sentir. Así que el ratoncito Pérez todavía \_\_\_\_\_ (10 – seguir) siendo muy popular entre los niños.

\*roedor = glodavec (Fuente: <http://funversion.universia.es/curiosidades/sorprendente/ratoncitoperez.jsp>)



