



Slovensko društvo učiteljev španščine
Asociación Eslovena de Profesores de Español

Dilo en español!

ŠOLSKO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV IZ ZNANJA ŠPANŠČINE

(za tretje leto učenja)

6. marec 2014

Čas pisanja: 60 minut

Dovoljeni pripomočki: pisalo

Šifra tekmovalca/ke: _____

Zaporedna številka naloge:	A I	A II	B I	B II	B III	B IV
Število doseženih točk dijaka:						

Skupno število točk: _____

¡MUCHA SUERTE!

I. Lee la entrevista con Hugo Silva, actor español que actúa en la serie de televisión muy popular *El corazón del océano*. Luego relaciona las preguntas con sus respuestas correspondientes. Cada respuesta puede ser utilizada sólo una vez, pero cuidado, una respuesta sobra. ___/6

Entrevista a Hugo Silva, el capitán Salazar en *El corazón del océano*



El actor da vida a Juan de Salazar, el Capitán en la serie *El corazón del océano*, basada en la novela del mismo nombre de Elvira Menéndez y que se emite en la cadena española Antena 3. El actor Hugo Silva nos cuenta todas las curiosidades del rodaje.

0. Historia, viaje y aventura... pero ¿y amor? ¿Su personaje protagonizará alguna historia de amor a contracorriente, amor prohibido?
1. En su carrera ha interpretado a un policía, bombero, drogadicto... Ahora encarna a un capitán del siglo XVI, ¿con cuál se queda?
2. Háblenos de su personaje, el Capitán Salazar que es un personaje histórico...
3. ¿Por qué colaboró en el <i>Corazón del Océano</i>?
4. La serie se grabó en numerosas localizaciones en España y en el extranjero ¿Cuál ha sido el escenario más espectacular?
5. Le hemos podido ver en otras miniseries de Antena 3, <i>La Princesa de Éboli</i>, por ejemplo, y ahora en <i>El Corazón del Océano</i>, ¿se siente cómodo en este formato?
6. Comedia, drama, época, aventuras, acción... ¿con qué género se siente más identificado?

A. Claro, por supuesto. Además, el amor es precisamente lo que salva a mi personaje. El viaje de salvación del Capitán Salazar es justamente por medio del amor.

B. Todos. El Parque Tayrona (Colombia) es un sitio alucinante; la ciudad de Cartagena de Indias es una ciudad parada en el tiempo y perfecta para rodar; y, luego, la Bahía de Cádiz porque estuvimos trabajando con una réplica de la Nao Victoria y la verdad es que moverse por la Bahía de Cádiz, con esa tripulación y que encima se vistieron de marineros y nos estuvieron ayudando y asesorando... fue un viaje precioso.

C. Esta serie, aparte de ser de época, es una serie sobre todo de aventuras. Yo creo que ese es el género, como puedan ser clásicos del cine *El halcón y la flecha* o todas estas películas que hacía Burt Lancaster en los años 50. Un producto de aventuras.

D. Pues la verdad es que era un proyecto del que yo ya había oído hablar y estaba como loco por estar ahí. Primero porque me parecía muy interesante hacer algo que no sólo fuese de época sino que además fuese de aventuras. Además, también sabía que se iba a rodar en Colombia que es un país que me encanta. Y nada, cuando me llamaron ni me lo pensé.

E. Son todos igual de emocionantes, incluido el papel de publicista. La verdad es que un personaje de época te da un poquito más de libertad, en el sentido de que es otro código y juegas mucho más con la imaginación. Y hay algo de fantasía que a mí me gusta mucho más. Pero bueno, me gustan todos los que he hecho, en realidad.

F. La verdad es que me gustan todos. Sí que encuentro un punto muy divertido, precisamente en este proyecto, en las aventuras. Una producción donde de repente te tengas que ir a otro país, tengas que vestirse como hace 500 años o verte en medio de una selva. Eso, la verdad es que me pone bastante.

G. A mí me gustan todos. Lo que sí me pasa últimamente es que prefiero cambiar de personaje, llevarlo hasta el final e ilusionarme con otro. Y por eso, este tipo de series con pocos capítulos te permite ir de un personaje a otro. Pero no digo 'no' a ningún proyecto, por supuesto.

H. Que de verdad existió. Pero, en la serie digamos que lo hemos humanizado. Hemos creado el típico sinvergüenza, borracho, mentiroso... Pero, además, hace un viaje de salvación de su alma. Un alma que ya está muy viajada y muy corrupta.

(Fuente: <http://todotele.com/2014/02/01/entrevista-a-hugo-silva-el-capitan-salazar-en-l-corazon-del-oceano/>)

Soluciones

0	1	2	3	4	5	6
A						

II. Vas a leer el texto sobre la capital de México, en el cual faltan frases del texto. Completa los espacios vacíos de 0 a 6 con las frases de A a G según el contexto (y contenido). Escribe las letras de las partes que faltan en la tabla.

___/6

«UN MONSTRUO QUE DEVORA MIL CIUDADANOS AL DÍA»

La Ciudad de México es el núcleo urbano más grande del país, así como el principal centro político, académico, económico, de moda, financiero, empresarial y cultural. _____ (0)

Con sus 15.000.000 de habitantes, aquí, en la ciudad más poblada del mundo, se mezcla la mayor de las riquezas con la peor de las pobrezas, la alegría con la tristeza, la bondad con la violencia, el riesgo con el miedo y el pasado con el presente. _____ (1)

Para sobrevivir en esta gran ciudad, cuya población es similar a la que tienen en su conjunto Finlandia, Noruega y Dinamarca, se necesitan paciencia y valor. _____ (2)

Todo en México, que por ser ciudad vieja no deja tampoco de ser una de las urbes arquitectónicamente más modernas del continente americano, se presenta en primera instancia sobredimensionado. _____ (3)

Desde hace diez años un promedio diario de 1.000 personas llegan por primera vez a la ciudad y no regresan. _____ (4) En total se calcula en 141.700 las personas que se dedican al *ambulante* (venta en la calle) en la ciudad que, por otra parte, cuenta con 130.000 comercios de venta al público.

Ciudad de México dispone de casi 2.000.000 de viviendas particulares. _____ (5) En el Distrito Federal, el otro nombre de la ciudad, el 49% de su población es menor de 19 años y un 32% oscila entre los 20 y los 44 años.

Todas estas cifras asustan, pero no tanto como la contaminación que castiga con dolor a quien habita esta ciudad. México, hundido en un círculo de montañas volcánicas, envía cada año más de 4.000.000.000 de toneladas de contaminantes, lo que se convierte en un efecto de tapadera.

_____ (6)

Ése es el precio, de momento, que hay que pagar para vivir en la ciudad más poblada del mundo.

Las partes que faltan:

- A** *Es uno de los centros financieros y culturales más importantes de América y del mundo.*
- B** Necesita otras 2.000.000 más, porque el 77,9% de están sobreocupadas.
- C** Pero tras ese gigantesco horizonte de calles interminables y grandes, como la de Insurgentes (45 kilómetros), también se encuentra una ciudad menuda, refinada, artesana, tradicional en el trato y orgullosa de su amalgama cultural.
- D** Esto, más que una aparente contradicción es aquí una forma de vida.
- E** Las consecuencias son trágicas en una ciudad donde sólo ya existe un 4,8 % de área urbana verde, porcentaje cinco veces menor del exigido como mínimo por la Organización Mundial de la Salud.
- F** La mayoría es gente humilde que huye de la miseria del interior de la república y busca en la monstruosa urbe cobijo y empleo.
- G** Son *12.500 habitantes por km²*, pero también casi tres millones de vehículos particulares los que diariamente saltan a sus calles, pese a que cada uno debe dejar de circular un día por semana.

Soluciones:

0	1	2	3	4	5	6
A						

I. Lee el texto sobre la película *La mula* y marca según el contexto cuál de las preposiciones es adecuada: ___ / 8



Y al cuarto año, la película *La mula* vio la luz

Michael Radford abandona el rodaje de *La mula* ___0___ una semana de acabarse la filmación. A las pocas horas todos los medios de comunicación empiezan ___1___ contar las desacuerdos entre el director y la productora española, Gheko Films. Cuatro años después, *La mula*, ___2___ Mario Casas, María Valverde y Secun de la Rosa, ___3___ fin ve la luz. Su estreno será ___4___ el festival de cine de Málaga y posteriormente llegará ___5___ los cines el 10 de mayo. Las luchas entre Radford y Gheko Films terminaron en batallas judiciales. Michael Radford aseguraba, año y medio después, que *La mula* iba ___6___ ser una de sus grandes películas, a la altura de *Otro tiempo, otro lugar* o *El cartero* (y *Pablo Neruda*). El tortuoso camino de *La mula*, basada en la novela de Juan Eslava Galán, ya fue contado en EL PAÍS cuando llegó a estar programada su proyección en la Mostra de Valencia. Pero la historia de un jefe del bando nacional que, a falta de tres meses ___7___ que acabe la Guerra Civil, encuentra una mula y decide esconderla ___8___ llevársela a casa, quedó en manos judiciales.

(Fuente: <http://blogs.elpais.com/version-muy-original/2013/04/la-mula-vio-la-luz.html>)

- | | | |
|----------------|-----------|-----------|
| 0. a) a | 1. a) a | 2. a) sin |
| b) en | b) de | b) con |
| c) hasta | c) sin | c) sobre |
| 3. a) sin | 4. a) a | 5. a) de |
| b) para | b) en | b) en |
| c) por | c) entre | c) a |
| 6. a) de | 7. a) por | 8. a) con |
| b) por | b) con | b) para |
| c) a | c) para | c) a |

II. Relaciona la situación con el lugar donde ocurre. Cuidado, sobran dos lugares. _____ / 6

La situación:

0. No, no está. ¿Quiere dejarle algún recado?

1. Para mí una infusión, por favor.
2. El herido necesita una transfusión urgentemente.
3. Yo quiero ver el concurso.
4. ¿Dónde está el ambulatorio?
5. ¡Que se besen!
6. Las entradas están agotadas.

El lugar:

- A. EN UN BAR
- B. EN UNA BODA
- C. EN EL CINE
- D. EN UNA TIENDA
- E. EN LA CALLE
- F. EN UN HOSPITAL
- ~~G. AL TELÉFONO~~
- H. EN CASA, DELANTE DE LA TELEVISIÓN
- I. EN UNA AGENCIA INMOBILIARIA

Soluciones:

0	1	2	3	4	5	6
G						

III. Lee el texto sobre por qué es bueno invitar a tu jefe a cenar a casa. Luego elige la opción correcta que se encuentra al final del texto.

___ / 10

INVITAR AL JEFE A CASA ES UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA MEJORAR LA IMAGEN Y PROMOCIONARSE EN LA EMPRESA

Invitar al jefe a cenar en casa en vez de en un restaurante es el ___0___ que dan todos los empleados directivos acostumbrados a tácticas ___1___. En Estados Unidos lo practican muy bien, porque le invitan a él y a su mujer, les enseñan la casa, algunas fotos de los niños y en las bandejas está servida la especialidad ___2___ del ama de casa. Con todo ello ___3___ que los invitados se sensibilicen con los anfitriones.

Además, de esta forma, se evitará la siempre complicada elección de un restaurante, ya que si es caro el jefe pensará que al empleado le ___4___ el dinero, y si es barato estará incómodo.

Siguiendo estos consejos, la reunión habría sido preparada con cuidado y dedicación, que es lo que más aprecian los superiores. Empezando por el día, un jueves por la noche, para evitar el cansancio del lunes, el fútbol del miércoles o romper los ___5___ del fin de semana.

Y como lo importante es captar al jefe, una vez sentados a la mesa, el tema de conversación más adecuado para ___6___ el hielo es la gastronomía. Varios platos desfilan por la mesa abriendo el ___7___ de los invitados, preparados ya a degustar la cocina casera. «Una comida que no tiene que estar fuerte», señala Pilar Sánchez Ojeda, directora de la escuela de imagen y protocolo empresarial Sussombras.

Con los tenedores en las manos, habrá que centrar la charla en las aficiones del director, sin olvidar que su mujer también existe, porque para los empleados es importante ___8___ con su confianza en todo momento.

(Fuente: Texto adaptado de *El País*)

0.
a- asesoramiento
b- consejo
c- detalle

1.
a- parecidas
b- equilibradas
c- sinónimas

2.
a – cocinera
b – cocida
c – culinaria

3.
a- se aprovecha
b- se consigue
c- se desarrolla

4.
a- sobra
b- cuesta
c- falta

5.
a- planos
b- objetivos
c- planes

6.
a- abrir
b- patinar
c- romper

7.
a- apetito
b- hambre
c- estómago

8.
a- asegurarse
b- contar
c- hacer

IV. Lee el texto completa los espacios en blanco con los verbos en pasado en el tiempo adecuado:

___/11

Un pescador salvadoreño sobrevive tras un año a la deriva en el Pacífico

El náufrago partió de Chiapas a fines de 2012 y fue hallado en las Islas Marshall, a 8.800 kilómetros de distancia



Cuenta que _____ **salió** _____ (0 – *SALIR*) de un puerto en Chiapas, al sureste de México, a fines de 2012, y nada más se supo de él hasta hace unos pocos días. Afirma que pasó más de un año a la deriva y que _____ (1 – *SOBREVIVIR*) a base de animales salvajes y bebiendo agua de lluvia y, cuando _____ (2 – *HACER*) falta, sangre de tortuga. Dice que se llama José (algunos dicen que José Iván, otros que José Salvador) y fue hallado el 30 de enero pasado en las islas Marshall, en el Pacífico sur, a 8.800 kilómetros del lugar que partió.

En un inicio se creyó que el hombre, que afirma no recordar ni su edad, era mexicano. La cancillería mexicana _____ (3 – ANUNCIAR) este lunes que es un ciudadano salvadoreño pero no confirmó su nombre. La Secretaría de Relaciones Exteriores de México aseguró, en un comunicado, que el pescador _____ (4 – DECIR) a sus representantes que _____ (5 – NACER) en Garita Palmera, en el departamento salvadoreño de Ahuachapán. En un primer momento se creyó que _____ (6 – SER) mexicano y por ello las autoridades del país _____ (7 – HACERSE) cargo de su caso.

"Estoy vivo, estoy vivo, no puedo creer que estoy vivo", dijo el hombre al periódico británico *Daily Mail*.

El naufrago muestra una larga barba y un estado de salud frágil, pero en recuperación. Relata que partió de las costas chiapanecas con un amigo, que supuestamente _____ (8 – MORIR) tras varios meses a la deriva. La cancillería mexicana _____ (9 – AÑADIR) que no cuenta con informes de que tenga otro familiar en México.

Un caso similar ocurrió en 2006, cuando tres hombres mexicanos _____ (10 – SER) hallados en esta misma zona después de permanecer, contaron, nueve meses a la deriva. También habían salido a pescar.

(Fuente: http://internacional.elpais.com/internacional/2014/02/03/actualidad/1391461794_262937.html)