

## SOLUCIONES:

### COMPREENSIÓN LECTORA

\_\_\_\_/14

#### I. DISTINGUIR IDIOMAS (6 puntos)

0. V
1. F
2. V
3. F
4. F
5. F
6. V

#### II. PEDRO ALMODOVAR (9 puntos)

0	1	2	3	4	5	6	7	8
D	A	F	B	I	H	G	E	C

### GRAMÁTICA Y USO DE LA LENGUA

\_\_\_\_/33

#### I. SER Y ESTAR

6 puntos

0. Soy
1. fue
2. soy
3. estoy/he estado
4. era/fue/será/sería
5. Es/Estás (*estás* mora imeti naglas, če ga nima, kandidat ne dobi točke)
6. estoy

#### II. EL CALLEJÓN DEL BESO (pasados)

7 puntos

Upoštevajo se samo popolnoma pravilne rešitve: oblike morajo imeti naglase oz. jih ne smejo imeti pri glagolih in oblikah, ki jih nimajo.

0. *nació*
1. se citaban
2. descubrió
3. se opuso
4. murió
5. clavó
6. vio
7. besó

### III. DERIVACIÓN DE PALABRAS

9 puntos

0. *potencias*
1. diversión
2. creación / creatividad
3. necesidad
4. conclusiones
5. encuentro
6. retrato
7. diálogo
8. falta
9. conciencia/conciencias

### IV. ¿QUIÉN SE ATREVE A DAR EL PRIMER PASO? (selección múltiple)

11 puntos

0. *los*
1. es
2. a
3. les
4. para
5. otros / diferentes
6. son / quedan
7. ejemplo / por supuesto / por tanto
8. porque / y
9. eso / esto / tanto
10. lo / también
11. al

En cuanto a los acentos y palabras del tipo »creación«, se trata de un examen que no busca el conocimiento, sino que intenta escoger la excelencia. Por eso creemos que la mentalidad ha de ser diferente a la de matura sobre todo en cuanto a la gramática y el uso de la lengua.