



Slovensko društvo učiteljev španščine
Asociación Eslovena de Profesores de Español

Dilo en español

DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV IZ ZNANJA ŠPANŠČINE
(za tretje leto učenja)

II. del (B, C, D in E)

SLUŠNO RAZUMEVANJE, BRALNO RAZUMEVANJE, POZNAVANJE IN RABA
JEZIKA, KULTURA IN CIVILIZACIJA

Čas pisanja: 60 minut

Dovoljeni pripomočki: pisalo

(nalepi šifro)

Zaporedna številka naloge:	B	CI	CII	DI	DII	DIII	EI	EII	EIII
Število doseženih točk dijaka:									

Gimnazija Škofja Loka, 8. april 2017

B. COMPRENSIÓN AUDITIVA

I. Primero lee las siguientes preguntas y respuestas. A continuación escucharás dos veces la pieza de un programa deportivo sobre el *Tenerife Walking Festival*. Elige la respuesta correcta.

Entre la primera y la segunda audición hay una pausa.

___ / 7

0. ¿Cuándo se celebra el *Tenerife Walking Festival*?

- a. Del 23 al 27 de mayo de 2017.
- b. Del 23 al 27 de mayo de 2016.
- c. Del 23 al 27 de marzo de 2017.

1. ¿En qué tres aspectos se basan las rutas del evento?

- a. Volcanes, mar y gastronomía.
- b. Volcanes, mar y paisaje verde.
- c. Volcanes, mar y ciudades.

2. ¿A quién va dirigido el festival?

- a. A turistas a los que les guste comer bien.
- b. A deportistas profesionales.
- c. A viajeros a los que les interesen las vacaciones activas.

3. En Tenerife existen...

- a. 1500 kilómetros de senderos homologados.
- b. Unos 1500 kilómetros de diferentes tipos de senderos.
- c. 1500 kilómetros de carreteras.

4. En el *Tenerife Walking Festival*...

- a. Puedes elegir entre las rutas.
- b. Cada día es obligatorio hacer una ruta diferente.
- c. Se compite en las rutas.

5. El principal propósito del evento es que...

- a. Se compita mucho.
- b. La gente se lo pase bien.
- c. Mejore la economía de la isla.

6. ¿Qué piensa la organizadora respecto a las rutas Verde y Costera?

- a. Son sus preferidas.
- b. No considera que hacerlas sea un error.
- c. Ella no iría a estas rutas.

7. Ver la salida del sol en el Teide...

- a. No está permitido.
- b. Es muy difícil, porque hay muy pocas plazas en el refugio.
- c. Es una experiencia única.

C. COMPRENSIÓN LECTORA

I. Lee el siguiente discurso de Gabriel García Márquez y busca las palabras en negrita que correspondan a las siguientes expresiones o definiciones.

Cuidado, dos palabras en negrita sobran.

___ / 7

Expresiones o definiciones:

- 0) hecho sobrenatural o extraordinario - **milagro**
- 1) actos celebrados en honor a alguien - _____
- 2) copias - _____
- 3) con ausencia de contenido - _____
- 4) con mucho deseo de algo - _____
- 5) preparadas para hacer algo - _____
- 6) evento - _____
- 7) cara con cierto color por un sentimiento de vergüenza - _____

Discurso de Gabriel García Márquez en su homenaje en Cartagena durante la jornada inaugural del IV Congreso Internacional de la Lengua Española:

"Ni en el más **delirante** de mis sueños, en los días en que escribía Cien Años de Soledad, llegué a imaginar que podría asistir a este **acto** para sustentar la edición de un millón de **ejemplares**. Pensar que un millón de personas pudieran leer algo escrito en la soledad de mi cuarto, con 28 letras del alfabeto y dos dedos como todo arsenal, parecería a todas luces una locura.

(...) Pero no se trata ni puede tratarse de un reconocimiento a un escritor. Este **milagro** es la demostración irrefutable de que hay una cantidad enorme de personas **dispuestas a** leer historias en lengua castellana, y por lo tanto un millón de ejemplares de Cien Años de Soledad no son un millón de **homenajes** al escritor que hoy recibe, **sonrojado**, el primer libro de este tiraje descomunal. Es la demostración de que hay millones de lectores de textos en lengua castellana esperando, **hambrientos**, de este alimento.

No sé a qué horas sucedió todo. Sólo sé que desde que tenía 17 años y hasta la mañana de hoy, no he hecho cosa distinta que levantarme temprano todos los días, sentarme frente a un teclado, para llenar una página **en blanco** o una pantalla vacía del computador, con la única **misión** de escribir una historia aún no contada por nadie, que le haga más feliz la vida a un lector inexistente.

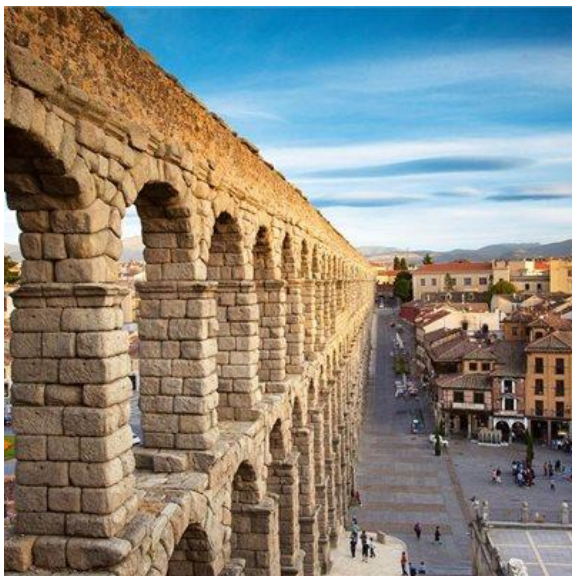
En mi rutina de escribir, nada he cambiado desde entonces. Nunca he visto nada distinto que mis dos dedos índices golpeando, una a una y a un buen ritmo, las 28 letras del alfabeto inmodificado que he tenido ante mis ojos durante estos setenta y pico de años.

II. Lee atentamente este texto sobre el acueducto de Segovia y marca si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Si son falsas escribe la respuesta correcta de forma resumida.

___ / 8

El acueducto de Segovia es más reciente de lo que pensábamos

El acueducto se encuentra en el centro de la ciudad y fue construido para hacer llegar el agua desde la Sierra de Guadarrama hasta la ciudad de Segovia. Su nombre procede de la unión de dos palabras latinas: *aqua* (agua) *ducere* (conducir). Previamente a la construcción de un acueducto, los ingenieros romanos debían llevar a cabo un minucioso estudio del terreno, de sus desniveles y de las posibilidades del posterior recorrido del agua.



El análisis de los materiales procedentes de una excavación de 1998 revela que uno de los monumentos romanos más célebres es más joven de lo que creíamos hasta ahora.

Según los recientes estudios que han salido a la luz, las primeras piedras del famoso acueducto de Segovia fueron colocadas unos años más tarde de lo que se había creído hasta el momento.

La nueva datación del monumento segoviano, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1985, ha sido posible gracias al análisis de los restos arqueológicos procedentes de una excavación que se llevó a cabo en el año 1998. Los materiales de construcción, encontrados en la base de los pilares que sostienen el acueducto, son de los primeros años del siglo II d.C., mientras que hasta el momento se solía ubicar todavía en el siglo I d.C. El análisis de los materiales excavados implica considerar que la construcción del acueducto se realizó durante la parte final del gobierno de Trajano, que se mantuvo en el poder hasta el 117 d.C., o ya desde el gobierno de Adriano, desde el año 117 hasta el 138 d.C.

Como explica Santiago Martínez Caballero, director del Museo de Segovia, «es una obra pública iniciada o bien a finales del gobierno de Adriano o ya durante el de Trajano, pudiendo incluso haberse prolongado en época de Antonino Pío (138-161 d.C.), en relación con la fecha concreta del inicio de la construcción, a colocar entre 112 y 138 d.C. Es decir, la nueva cronología hace pensar que la construcción original empezó entre 50 y 20 años más

tarde». Santiago Martínez es el responsable del descubrimiento junto con Víctor Cabañero, profesor de la Universidad Nebrija de Madrid.

A pesar de que la diferencia de tiempo no es especialmente considerable, sí es relevante el hecho de que a lo largo de este periodo de tiempo el Imperio Romano cambió de emperador. De hecho, anteriormente se creía que el acueducto tan solo había sido restaurado por Trajano, pero que había sido construido por la anterior dinastía, la de los Flavios.

Los historiadores datan el inicio del mandato de Trajano, en el año 98 d.C., como el comienzo de la época dorada del Imperio, cuando la buena situación económica dio lugar también a un espectacular florecimiento cultural. 19 años más tarde le sucedió Adriano, quien consiguió mantener este esplendor y transmitirlo así a Antonino Pío.

También fue un periodo dorado para la ciudad de Segovia y todas las provincias romanas de Hispania, cuyas administraciones se vieron apoyadas por la política y la economía imperiales, consiguiendo establecer una sociedad madura en todos los sentidos.

(Fuente: http://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/acueducto-segovia-mas-reciente-que-pensabamos_10826)

Afirmaciones:

0. El acueducto de Segovia empezó a construirse antes de lo que se pensaba hasta ahora. V F

Empezó a construirse más tarde de lo que se pensaba.

1. Antes de la construcción se hicieron, entre otros, estudios sobre la calidad del agua. V F

2. Los científicos han analizado los materiales de construcción que habían encontrado dentro de los arcos del acueducto. V F

3. Antes se pensaba que la dinastía de los Flavios había colocado las primeras piedras del acueducto de Segovia. V F

4. Los historiadores piensan que con el gobierno de Trajano empieza la decadencia del Imperio romano. V F

5. El emperador Adriano fue capaz de conservar el resplendor del imperio. V F

D. LENGUA

I. Completa el cuento con la forma verbal adecuada.

___ / 10

LA ZORRA Y EL CUERVO



La zorra* _____ salió (salir-0) un día de su casa para buscar algo para comer. Era mediodía y todavía no había desayunado. Al pasar por el bosque vio al cuervo*, que estaba parado en la rama de un árbol y _____ (tener -1) en el pico un buen pedazo de queso. La zorra

_____ (sentarse -2) debajo del árbol, mirando todo el tiempo al cuervo, y le dijo estas palabras:

-Querido señor cuervo, ¡qué plumas tan brillantes y hermosas _____ (tener -3) usted! ¡Apenas puedo creerlo! Nunca _____ (ver -4) nada tan maravilloso. Me _____ (gusta -5) saber si su canto es igual de bonito, porque entonces no habrá duda de que es usted el rey de todos los que vivimos en el bosque.

El cuervo, muy contento de oír esas alabanzas, y con muchas ganas de ser el rey del bosque, quiso demostrarle a la zorra lo hermoso de su canto.

_____ (abrir -6), pues, el pico y _____ (cantar -7) así:

-¡Crrac!

La zorra se tapó las orejas, pero abrió bien el hocico* para _____ (coger -8) el queso que el cuervo dejó caer al abrir el pico. Lo cogió, lo masticó despacio, lo saboreó, se lo tragó, y le _____ (decir -9) al cuervo:

-Muchísimas gracias, señor cuervo. ¡Qué sabroso desayuno!

La zorra se fue, relamiéndose los bigotes, y el cuervo _____ (quedarse -10) muy pensativo.

(Fuente: <http://www.pequelandia.org/cuentos/desiempre/cuervo/>)

*la zorra: lísica

*el cuervo: vrana, kroker

*el hocico: gobec

II. Lee el siguiente texto sobre una nueva especie de rana y elige la opción correcta de entre las que aparecen a continuación. ____ / 8



EL EJEMPLAR PARECIDO A LA RANA RENÉ

Para todos los fans de los Muppets: Una nueva especie de rana transparente, encontrada __1__ Costa Rica, es muy parecida a la Rana René, o Kermit, como se la conoce en Estados Unidos.

La rana de color verde lima, __2__ apareció en Internet esta semana, tiene unos ojos blancos saltones con pupilas negras perfectas, como la marioneta del musical de Jim Henson.

Pero esta rana no puede cantar tan bonito. De hecho, tiene un silbido largo como el de un insecto, lo cual, __3__ acuerdo con un nuevo estudio, podría ser la razón __4__ la que los científicos no la descubrieron durante tanto tiempo – el último descubrimiento de una rana de cristal en Costa Rica ocurrió en 1973.

Llamada rana de cristal Diane de corazón desnudo (*Hyalinobatrachium diana*), la rana de 2.5 centímetros __5__ largo aparece el 19 de febrero en la revista Zootaxa.

Las ranas de cristal se encuentran en las selvas tropicales de Centro y Sudamérica, y viven en lo alto de las copas de los árboles __6__ de los ríos pequeños, de donde bajan cuando es el momento para reproducirse.

El nombre “rana de cristal” se debe al estómago transparente que la caracteriza, que deja ver sus órganos internos, siendo esa falta de pigmentación un misterio para los científicos.

La nueva rana puede parecerse a la célebre marioneta, aunque no es tan tierna: la rana de cristal macho es muy territorial, y es capaz de enfrentarse __7__ otros machos que invaden su territorio, comenta Andrew Crawford, un batracólogo en la Universidad de Los Andes en Colombia, quien no participó __8__ la nueva investigación.

(Fuente: <http://www.ngenespanol.com/naturaleza/animales/15/04/23/elejemplarparecidoalaranarene.html>)

1. a. para b. a c. en	2. a. que b. como c. porque	3. a. de b. con c. en	4. a. con b. por c. para
5. a. de b. en c. a	6. a. entre b. cerca c. mientras	7. a. para b. a c. según	8. a. por b. en c. con

III. Lee atentamente este texto sobre el encuentro de dos culturas y complétalo con los sustantivos más adecuados del recuadro. Cuidado, hay más palabras en el recuadro que espacios en blanco en el texto. _____ / 8

UNIVERSALIDAD MENTALIDADES ESPACIO RAZAS RUTAS CIUDADES
CONTACTO INCOMUNICACIÓN MUNDO LLEGADA

CHOQUE DE CULTURAS

El descubrimiento mutuo de civilizaciones y _____ *razas* _____ (0) ignoradas provocó conmoción y sorpresa en ambas partes, aunque se vivió de manera desigual. Los europeos impusieron por la fuerza sus formas, su cultura y su civilización, y como consecuencia los americanos sufrieron la desestructuración de su mundo. Pero se insertaron en la historia global de la humanidad y provocaron profundos cambios en Europa y en las _____ (1) colectivas del siglo XVI.

La experiencia colonial unió a toda América. El descubrimiento de América por los europeos significó también el descubrimiento de la globalidad del propio continente americano para sus habitantes. América tomó conciencia de su unidad a partir del siglo XVI. El cristianismo y la lengua española, junto a la legislación y el comercio, dieron _____ (2), identidad y unidad a un territorio alejado del resto del _____ (3) y en el que, durante miles de años, sus habitantes habían permanecido aislados. El caso más llamativo de esta _____ (4) fue el de Mesoamérica y el mundo andino. Las dos grandes civilizaciones precolombinas, aztecas e incas, apenas tuvieron un conocimiento la una de la otra más allá de puntuales intercambios casi anecdóticos.

Los españoles y los portugueses abrieron el continente e inauguraron _____ (5) comerciales latinoamericanas, poniendo en comunicación a los distintos pueblos: aztecas con incas, chaqueños con patagónicos, amazónicos con caribeños...

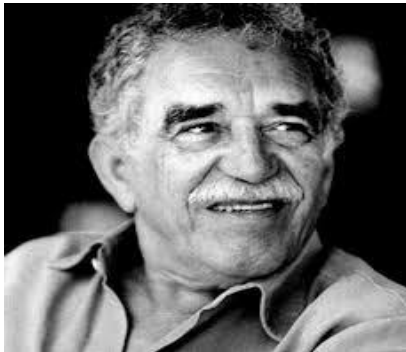
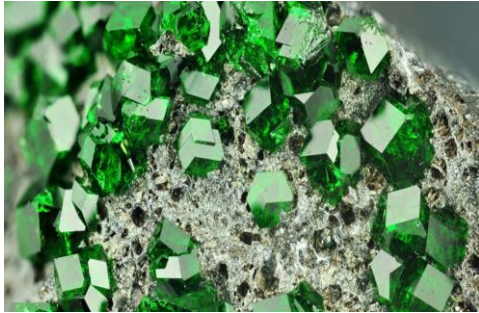
La creación de las _____ (6) donde antes no había población –Bogotá, Charcas, La Paz, Asunción, Mérida, Buenos Aires– permitió el _____ (7) de nuevas comunidades en el interior del continente,

facilitó el establecimiento de nuevas vías internas de comunicación y dio lugar a importantes focos de atracción cultural, social y política que permitieron la conexión entre regiones hasta entonces ignoradas entre sí. El proyecto organizativo y civilizador español hacía necesaria colaboración comercial y política de las ciudades en un _____(8) común y proponía un modelo de inclusión de fronteras que invitaba a la participación de la sociedad que se estaba creando.

(Fuente: National Geographic Historia)

E. CULTURA Y CIVILIZACIÓN – COLOMBIA

I. Escribe qué hay en cada fotografía y escribe algún dato sobre el objeto o la persona presentada que lo/la relaciona con Colombia. Como máximo puedes escribir tres frases. _____ / 4



II. Lee este texto sobre la geografía de Colombia y complétalo con los accidentes geográficos adecuados. _____ / 3

Colombia se encuentra ubicada en América, en el extremo noroccidental de América del Sur. El elemento topográfico más característico de Colombia es la _____ (1) de los Andes, situada en la parte central y occidental del

país, se extiende de norte a sur a lo largo de casi toda su longitud. Es el único país de América del Sur con _____ (2) en los océanos Atlántico y Pacífico donde está desarrollado el turismo. El _____ (3) Magdalena es el más importante de Colombia.

III. Lee el siguiente texto sobre Colombia y responde a las preguntas. Tienes que responder de forma resumida y no se permite copiar del texto frases completas. Debes hacer una síntesis. _____ / 5

"[...] El primer punto de los Acuerdos de Paz en Colombia entre ambas partes para poner fin al enfrentamiento habla de una reforma rural integral en el país. El campesino colombiano es el que más sufrió por el conflicto armado que duró medio siglo.

El conflicto armado colocó al campo colombiano en la peor crisis de su historia, y cambió la cultura alimentaria del país, obligando a importar productos que antes exportaban. Porque pese a disponer de más de 20 millones de hectáreas de tierra cultivable, en el país solo se explotan actualmente unos siete millones.

Entre otras cosas porque muchos campesinos tuvieron que desplazarse y dejar su tierra, o a muchos se la quitaron.

Una reforma agraria es urgente especialmente para los jóvenes que se dedicaban a cultivos ilícitos. La cocaína, la marihuana y la amapola ocupan cerca de 200.000 hectáreas en el país y son el medio de vida de más de 100.000 familias. Y los acuerdos también contemplan acabar con ellas ofreciendo otras alternativas. Hay que aprovechar la biodiversidad que ofrece Colombia.

1. El autor del artículo habla del Acuerdo de Paz, del conflicto armado en Colombia y de las dos partes que firmaron el Acuerdo. ¿Cuáles son las dos partes que lo firmaron? (1)

2. ¿Cuál es la situación actual de este conflicto armado? (2)

3. ¿De qué problema habla el autor en el último párrafo? (1)

4. ¿Qué significa la afirmación en el texto: *Y los acuerdos también contemplan acabar con ellas ofreciendo otras alternativas?* Explícalo. (1)
