



Slovensko društvo učiteljev španščine
Asociación Eslovana de Profesores de Español

Dilo en español

DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV IZ ZNANJA ŠPANŠČINE
(za tretje leto učenja)

II. del (B, C, D in E)

SLUŠNO RAZUMEVANJE, BRALNO RAZUMEVANJE, POZNAVANJE IN RABA
JEZIKA, KULTURA IN CIVILIZACIJA

Čas pisanja: 80 minut

Dovoljeni pripomočki: pisalo

(nalepi šifro)

Zaporedna številka naloge:	B	CI	CII	DI	DII	DIII	EI	EII	EIII
Število doseženih točk dijaka:									

Gimnazija Novo mesto, 14. april 2018

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Primero lee las preguntas. A continuación escucharás dos veces el programa de radio sobre la película *Sufragistas*, las mujeres que lucharon por el voto femenino. Elige la respuesta correcta, como en el ejemplo. Atención, en el programa aparecen algunos fragmentos de la película.

Entre la primera y la segunda audición hay una pausa.

___ / 7

0. Según el locutor del programa, la directora hizo la película debido a...
 - a. la personalidad de su madre.
 - b. la profesión de su madre.
 - c. las órdenes de su madre.

1. En el primer fragmento de la película...
 - a. las dos mujeres quieren respetar la ley.
 - b. las dos mujeres no están de acuerdo.
 - c. las dos mujeres están a favor de la violencia.

2. El sufragio¹ femenino...
 - a. apareció en el siglo XX en unos pocos países.
 - b. apareció en algunos países a finales del siglo XIX.
 - c. apareció en todos los países de Europa en el siglo XX.

3. En el segundo fragmento de la película, una mujer afirma que...
 - a. los hombres trabajan menos y ganan más.
 - b. las mujeres trabajan menos y ganan menos.
 - c. los hombres trabajan más y ganan más.

¹ sufragio - volilna pravica

4. Emmeline Pankhurst es ...
 - a. la actriz que interpreta a la sufragista más importante.
 - b. la líder de las sufragistas.
 - c. la fundadora del Partido Laborista Independiente.
5. ¿Qué defendían las sufragistas?
 - a. Matar a miembros del gobierno.
 - b. Atacar tiendas.
 - c. No trabajar.
6. ¿Cuándo pudieron votar por primera vez determinadas mujeres en Reino Unido?
 - a. En 1948.
 - b. En 1945.
 - c. En 1918.
7. La grabación de la película *Sufragistas* pasó a la historia porque...
 - a. fue la primera película que se grabó en una institución británica importante.
 - b. fue impulsada por mujeres que están en la política.
 - c. fue la primera película que se grabó sin el permiso del parlamento británico.

Fuente: <http://www.rtve.es/alacarta/audios/una-historia-de-cine/1647-historia-cine-291016-sufragistas-011116-2016-10-28t16-42-41960/3777643/#aHR0cDovL3d3dy5ydHZILmVzL2FsYWVhcnRhL2ludGVybm8vY29udGVudHRhYmxlLnNodG1sP3BicT00Jm9yZGVyQ3JpdGVyaWE9REVTQyZtb2RsPVRPQyZsb2NhbGU9ZXMmcGFnZVZVNpemU9MTUmY3R4PTgyMTEwJmFkdlnIYXJjaE9wZW49ZmFsc2U=>

COMPRENSIÓN LECTORA

I. Lee la entrevista con un grupo musical de España y relaciona las preguntas (están en el orden correcto) con las respuestas. Escribe la solución en la tabla abajo como en el ejemplo 0. _____ / 8

Los Vivancos: El espectáculo más completo

"Llevamos diez años intentando definir lo que hacemos"

Los Vivancos son seis hermanos españoles que encima del escenario ejecutan un *show* visual, musical y físico de difícil catalogación pero de espectacular resultado. Una fusión de estilos que deja al espectador completamente entregado. Su última creación, *Nacidos para bailar*, estará hasta el 10 de diciembre en el teatro Nuevo Apolo de Madrid... y en mayo llegará al Tívoli de Barcelona.

0. ¿Cómo definirían su trabajo?	A. Quizás en Turquía, pero la verdad es que cada público reacciona de manera diferente. En Alemania zapatean si les gusta, en América son más chillones... Pero el 90% siempre se pone de pie.
1. ¿Qué es lo más difícil a la hora de bailar en el escenario?	B. Zapateando el flamenco más rápido. En un minuto dimos 1.317 golpes. Hubo que grabarlo con cámara superlenta para poder contarlos y se dobló el récord anterior.
2. ¿En qué país les reciben mejor?	C. Somos una empresa familiar y hemos empezado desde cero. Nuestra inversión en <i>marketing</i> no es la misma que otras producciones que tienen detrás grandes empresas. Además, también es difícil para el público que no nos ha visto nunca entender lo que hacemos.

<p>3. ¿Por qué en España no tienen más éxito?</p>	<p>D. Yo diría que la combinación de todos los elementos. No se ejercitan los mismos músculos cuando zapateas que cuando haces acrobacias. Tienes que estar muy en forma para aguantar el espectáculo.</p>
<p>4. Los carteles de su espectáculo dicen que ustedes tienen un récord Guinness... ¿de qué exactamente?</p>	<p>E. Tenemos nuestros más y nuestros menos, pero el trabajo nos da tanto que vale absolutamente la pena. Sobre el escenario la energía que tenemos bailando juntos es una bomba al ser hermanos. Luego, llevar toda la empresa no es fácil, pero si no fuéramos hermanos esto no existiría.</p>
<p>5. Ustedes son seis hermanos y su padre tuvo 40 hijos de siete mujeres diferentes. ¿Cómo era vivir en una familia tan grande?</p>	<p>F. Uf, es muy complicado. Lo intentamos, pero es muy complicado porque cada cual tiene su vida y vive en un país distinto, así que nos vemos sobre todo por WhatsApp.</p>
<p>6. ¿Cómo es trabajar con la familia?</p>	<p>G. Por consenso. Esto es una compañía de seis solistas. No hay ningún jefe. En el escenario todos tenemos nuestro protagonismo y fuera nos dividimos: uno lleva más la producción, otro se ocupa de las ventas... Cada uno es responsable de una parte.</p>
<p>7. ¿Cómo toman las decisiones?</p>	<p>H. Era indescriptible, lo mismo que pasa con nuestro espectáculo. Nuestro padre era un gran bailarín y músico y nos educó en las artes desde pequeños.</p>
<p>8. Sus reuniones familiares deben ser la bomba. ¿Coinciden por Navidad los 40 hermanos juntos?</p>	<p>Í. Es el gran debate de toda nuestra carrera. Solemos decir que hacemos <i>extreme flamenco fusion</i>, pero llevamos diez años intentando buscar una frase más acorde con lo que hacemos. Es muy difícil. El hilo conductor de nuestro espectáculo es el flamenco, pero hacemos mucho más: tocamos instrumentos, hacemos acrobacias, artes marciales...</p>

Soluciones:

0	1	2	3	4	5	6	7	8
I								

Fuente : <http://www.tiempodehoy.com/entrevistas/los-vivancos>

II. Lee este texto sobre la evolución de Twitter y relaciona los siguientes títulos (A-H) con su apartado correspondiente (1-5), como en el ejemplo 0. Escribe las soluciones en la tabla de abajo. Hay dos títulos que sobran.

___ / 5

- A. Solo cuentan los caracteres del texto
- B. Más opciones para reflejar tus gustos
- C. Mostrar tuits de usuarios que no seguimos
- ~~D. Rediseño de los perfiles~~
- E. Menos emoticonos es más
- F. El doble de caracteres
- G. Guardar tuits para verlos más tarde
- H. Puedes añadir emoticonos a tus vídeos

¿Está Twitter transformándose en Facebook? Su evolución en seis claves

La casita del pájaro azul ya no es la que era. Ha cambiado mucho desde su primera publicación en 2006. Once años después, la red social, que nació con el propósito de la inmediatez, se ha transformado hasta convertirse en algo totalmente diferente.

❶. Twitter ha sufrido varios cambios que han modificado desde la manera de navegar hasta la forma de mostrar imágenes. El perfil, tal y como hoy día lo conocemos, nació en abril de 2014. Con él llegaron las enormes fotos de portada y un estilo donde prima la imagen incluso por encima del texto.

1. En agosto de 2014 Twitter empezó a introducir cambios en su cronología. Hasta entonces, el *timeline* solo mostraba las personas seguidas y sus respectivos retuits, pero la empresa creyó que no era suficiente. Así, incluyeron contenido de cuentas ajenas a nuestra red si otros lo habían marcado como favorito.

2. Lo que ocurría en Twitter, se quedaba en Twitter. Si alguien no vivía el momento de la publicación de un tuit relevante, este tenía que navegar por un *scroll* infinito para poder encontrarlo, cosa que nadie hacía. Todo cambió en enero de 2015 con la llegada de una función que recopila las publicaciones más importantes desde que el usuario abandona la plataforma.

3. Los "me gusta" dejaron de pertenecer exclusivamente a Facebook. Twitter se sumó a la moda añadiendo emoticonos porque, según sus desarrolladores, "te pueden gustar muchas cosas, pero no todo puede ser tu favorito".

4. La apodada "red social de los 140 caracteres" perdía recientemente su mayor seña de identidad. Twitter anunciaba la expansión del límite hasta los 280, algo que no gustó a todo el mundo. Para algunos, esto significaba la pérdida de su esencia diferencial.

5. En marzo de 2017 Twitter mostró el primer indicio de algo que poco después sería evidente: necesitaba aumentar el espacio de sus tuits. Por ello, la plataforma del pájaro azul dejó de contar los caracteres que ocupaban las fotos, enlaces y menciones.

Soluciones:

0	1	2	3	4	5
D					

Fuente: http://www.eldiario.es/cultura/tecnologia/Twitter-transformandose-Facebook-evolucion-claves_0_698180468.html

USO DE LENGUA

I. Lee atentamente el texto y complétalo con el sustantivo más adecuado que tienes a continuación. Cuidado, hay más palabras que espacios en blanco.

___/ 8

<i>RESTOS</i>	<i>GATOS</i>	<i>RATONES</i>	<i>ANÁLISIS</i>	<i>PERROS</i>
<i>HUESOS</i>	<i>SUBESPECIE</i>	<i>COMPORTAMIENTO</i>	<i>GENTE</i>	
	<i>YACIMIENTOS</i>	<i>DOMESTICACIÓN</i>		

EL PRIMER 0- GATO ERA EGIPCIO

Los científicos han encontrado 1- _____ genéticos que prueban que los felinos (gatos) fueron domesticados por agricultores del Cercano Oriente y Egipto hace 10.000 años.

El gato es uno de los animales más escogidos como compañía en hogares de todo el mundo, y su popularidad entre la 2- _____ se extiende incluso hasta las redes sociales. Pero, ¿de dónde viene la simpatía humana por este felino? ¿Quiénes domesticaron por primera vez a los gatos?

La respuesta se halla en los restos fósiles de 3- _____, dientes, piel y pelo de más de 200 gatos encontrados en los 4- _____ arqueológicos en el Cercano Oriente, África y Europa. Estos restos tenían entre 100 y 9.000 años, y sugieren que los primeros gatos que convivieron con los humanos descienden del gato salvaje africano o *Felis silvestris lybica*, una 5- _____ salvaje que se encuentra en el norte de África y el Cercano Oriente. Según el 6- _____ genético de los restos, todos los esqueletos hallados son exactamente iguales a los de nuestro gato doméstico.

La conclusión a la que ha llegado el estudio, realizado por científicos de la Universidad de Leuven, en Reino Unido, es que los gatos monteses se vieron atraídos por los primeros asentamientos agrícolas humanos, probablemente por su abundancia de 7- _____. Por su parte, los granjeros dieron la bienvenida a los gatos monteses porque mantuvieron las existencias de grano de cereal libres de alimañas. Con el tiempo, el hombre y el animal se acercaron, y la selección basada en el 8- _____ eventualmente llevó a la domesticación del gato montés.

Fuente: <https://www.muyinteresante.es/naturaleza/articulo/el-primer-gato-domestico-era-egipcio-891497977879>

II. Lee este fragmento de la obra “El hijo del acordeonista” de Bernardo Atxaga, donde narra la despedida en el aeropuerto y el comienzo del viaje. Completa los huecos con los verbos en la forma adecuada. _____ / 9



(0 - Empezar, ellos) Empezaron a avisar para el embarque. No había tiempo para seguir (1 - hablar) _____.

Mary Ann me (2 - dar) _____ el beso de despedida.

-“Primero tengo que leer el libro y luego te (3 - escribir, yo) _____ “. le prometí.

-“Te (4 - agradecer, yo) _____ la compañía de estos días. Las niñas y yo la hemos disfrutado mucho“-, dijo ella.

Volvimos a (5 - besarse) _____ y me (6 - poner, yo) _____ en la fila para embarcar.

Las nubes de color rosa que la víspera había visto desde Stoneham seguían en el cielo. Desde la ventanilla del avión (7 - parecer) _____ platillos voladores² en un cielo azul.

(8 - Sacar, yo) _____ el libro de David de mi maleta de mano y (9 - empezar, yo) _____ a leer con mucho interés.

² platillo volador - leteči krožnik

III. Lee atentamente este texto sobre el corazón humano y rellena cada hueco con una palabra. Escribe las soluciones en la tabla abajo. _____ / 8

DATOS Y CURIOSIDADES 0 SOBRE NUESTRO CORAZÓN

El corazón es el motor de nuestro cuerpo, donde nace nuestra fuerza vital y donde palpita nuestra sensibilidad. Es un órgano sorprendente. No solo es el músculo 1_____ fuerte que poseemos, sino es también el embajador de las emociones, 2_____ él que no podríamos vivir, pues es el responsable de irrigar vida a todo nuestro cuerpo.

También es el órgano al que escritores y románticos de todas las profesiones imaginables han dedicado algunas 3_____ sus mejores obras. Así, 4_____ pesar de que sabemos que el responsable del enamoramiento es el cerebro, es el corazón el que sigue usándose como símbolo del amor y la pasión en todo el mundo.

5_____ sistema cardiovascular está compuesto por el corazón y los vasos sanguíneos y es el que hace circular la sangre por el cuerpo.

¿Y los latidos? El corazón late unas 115.000 veces al día, esto es, una media de 80 veces por minuto o unas 42 millones de veces 6_____ año.

A 7_____ largo de una vida normal, el corazón humano llegará a latir más 8_____ 3.000 millones de veces, pues el corazón no descansa nunca.

Fuente: <https://www.muyinteresante.es/salud/fotos/datos-y-curiosidades-sobre-el-corazon/1>

0	1	2	3	4	5	6	7	8
sobre								

CULTURA Y CIVILIZACIÓN – BOLIVIA

I. Completa con las palabras (nombres, conceptos...) que faltan. ___ / 6

1. El nombre Bolivia es una derivación del apellido del libertador
_____.
2. El presidente actual boliviano se llama _____.
3. El lago _____ es el lago navegable más alto del mundo.
4. Las islas flotantes del pueblo _____ son un conjunto de islas artificiales habitables construidas de totora, una planta acuática que crece en la superficie del lago más famoso de Bolivia.
5. El salar de Uyuni es el mayor _____ del mundo.
6. La diosa Inca, Madre Tierra, se denomina _____.

II. Relaciona los títulos (de A a F) con los textos (de 1 a 4). Sobran dos títulos. Escribe las soluciones en la tabla. ___ / 4

Títulos:

- A. Bolivia explota su oro blanco
- B. Tienes fama
- C. Bolivia puso fin a la comida basura
- D. Las empresas extranjeras explotan los minerales bolivianos
- E. A favor del cultivo típico de Bolivia
- F. Vales un potosí

Textos:

1. Es una tradición milenaria. Compensa la falta de oxígeno, ayuda a combatir las duras condiciones del trabajo en la minas.

El gobierno del presidente indígena actual supuso un nuevo impulso a esta práctica en la vida cotidiana de una parte de la población. Asimismo se instauraron eventos con el fin de reivindicar esta práctica cultural como el Día Nacional de la masticación de la hoja «sagrada».

2. Es difícil imaginar una ciudad del mundo que no esté llena de logotipos amarillos señalizando hamburguesas y refresco. Pero si vas a Bolivia no ves ni uno sólo de estos, ya que el último local cerró en 2002. Desde entonces la nación andina defiende su independencia en cuanto a qué cadenas de comida rápida sirven a sus ciudadanos. Prefieren comprar y tener una relación con personas de su propio país y comunidad.

3. Con esta expresión se indica gran estimación o aprecio por algo: puede escribirse con el topónimo en mayúscula o en minúscula.

4. El proyecto estatal de industrialización de Uyuni, Potosí, avanza según lo programado y para abril de 2018 se prevé la conclusión de la construcción de la Planta Industrial de Carbonato de Litio.

Soluciones:

1	2	3	4

III. Lee el artículo de la nueva Constitución (*ustava*) de Bolivia y responde a las preguntas. Las respuestas no pueden copiarse literalmente del texto. Responde en breve haciendo resúmen. _____ / 5

Artículo 2 Dada la existencia precolonial de las naciones y pueblos indígena originario campesinos y su dominio ancestral sobre sus territorios, se garantiza su libre determinación en el marco de la unidad del Estado, que consiste en su derecho a la autonomía, al autogobierno, a su cultura, al reconocimiento de sus instituciones y a la consolidación de sus entidades territoriales, conforme a esta Constitución y la ley.

1. ¿Qué significa la frase 'la existencia precolonial de las naciones y pueblos indígenas'? ¿Qué información nos da con esta frase?

2. ¿Por qué crees que son importantes los derechos a la autonomía, al autogobierno, a la cultura propia etc.?

Artículo 5 Son idiomas oficiales del Estado el castellano y todos los idiomas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, que son el aymara, araona, baure, bésiro, canichana, cavineño, cayubaba, chácobo, chimán, ese ejja, guaraní, guarasu'we, guarayu, itonama, leco, machajuyai-kallawaya, machineri, maropa, mojeño-trinitario, mojeño-ignaciano, moré, mosetén, movima, pacawara, puquina, quechua, sirionó, tacana, tapiete, toromona, uru-chipaya, weenhayek, yaminawa, yuki, yuracaré y zamuco. II. El Gobierno plurinacional y los gobiernos departamentales deben utilizar al menos dos idiomas oficiales. Uno de ellos debe ser el castellano, y el otro se decidirá tomando en cuenta el uso, la conveniencia, las circunstancias, las necesidades y preferencias de la población en su totalidad o del territorio en cuestión. Los demás gobiernos autónomos deben utilizar los idiomas propios de su territorio, y uno de ellos debe ser el castellano.

3. ¿A qué se refiere el artículo (*člen*) que acabas de leer?

4. ¿Qué significa el 'Gobierno plurinacional'? ¿Por qué es importante que el Gobierno y el Estado de Bolivia sean plurinacionales? Argumenta. (2 puntos)
