

DiLo en español 2020

IZJAVA O TRILETNEM UČENJU ŠPANŠČINE

Spodaj podpisani/a _____ izjavljam, da se na srednji šoli španščino učim 3. leto, da španščina ni moj materni jezik in nisem dvojezičen/na (upoštevajoč španščino) ter da se španščine nisem učil/a več kot eno leto v špansko govoreči deželi.

Datum: _____

Podpis: _____

Na srednji šoli se španščino učim kot (obkroži trditev, ki velja zate):

a) kot 2. tuji jezik

b) kot 3. tuji jezik

c) drugo _____

Španščino sem se učil/-a že v osnovni šoli (obkroži trditev/trditve, ki velja/veljajo zate):

a) v 7. razredu

b) v 8. razredu

c) v 9. razredu

d) drugo _____

Dilo en español

ŠOLSKO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV IZ ZNANJA ŠPANSKEGA JEZIKA

(za tretje leto učenja)

4. marec 2020

Čas pisanja: 60 minut

Dovoljeni pripomočki: pisalo

Ime in priimek dijakinje / dijaka / šifra dijakinje / dijaka:

Srednja šola: _____

Učiteljica / učitelj španščine: _____

Zaporedna številka naloge:	A I	A II	B I	B II	B III
Število doseženih točk dijaka:					

Število doseženih točk: _____ / 40

Odstotek doseženih točk: _____

Slovensko društvo učiteljev španščine vam želi pri pisanju veliko
uspeha.
¡Ánimo!

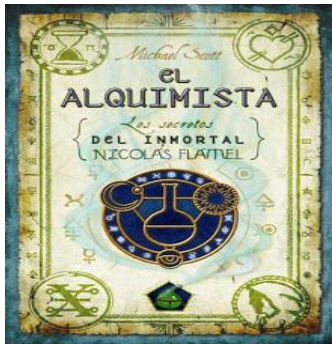
A. COMPRENSIÓN LECTORA

I. Lee las reseñas de los libros (de 1 a 7) y relaciónalas con los títulos correspondientes (de A a H). Escribe las soluciones en la tabla, como en el ejemplo 0.

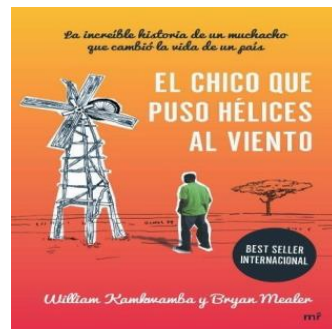
___ / 7

TÍTULOS DE LIBROS

A. El alquimista



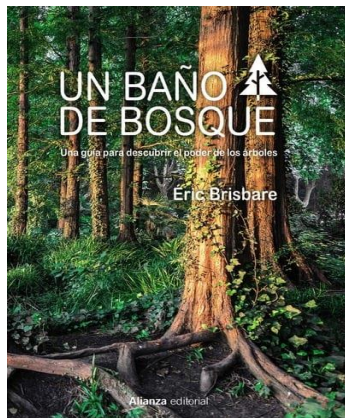
B. El chico que le puso hélices al viento



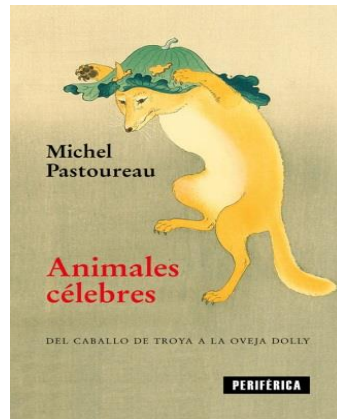
C. Hermanastra



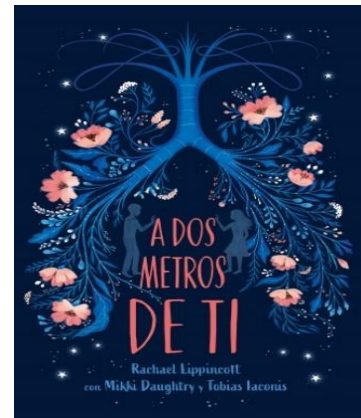
D. Un baño de bosque



E. Animales célebres



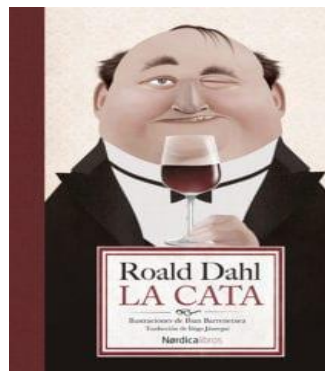
F. A dos metros de ti



G. A tres metros sobre el cielo



H. La cata



RESEÑAS DE LOS LIBROS

0	Cuando Sophie y Josh, dos adolescentes, deciden ponerse a trabajar en verano para sacarse un poco de dinero, no se imaginaban que los adorables propietarios de la librería donde Josh trabaja, son en realidad los últimos guardianes de un libro mágico y milenario responsable del equilibrio, casi químico, entre el Bien y el Mal.
1	Además de ser una guía con el que se anima al lector de que se aleje un rato de la ciudad, el libro ofrece un apartado en el que nos explica qué tipos de árboles son los más comunes en la región en la que vivamos y qué nos aporta cada uno de ellos.
2	En cualquier ciudad del mundo los adolescentes quieren volar, buscan caminar bien alto. Las chicas como Bárbara estudian, hablan de moda y desean encontrar el amor de sus vidas. Los chicos como Step prefieren velocidad, violencia, riesgo y camadería... Pertenecen a mundos distintos, pero tienen algo en común: el amor que les hará flotar, el amor que les hará encontrarse y cambiar: ella se tornará salvaje, él se tornará tierno. Mientras, allí abajo, la vida real ya les reclama...
3	Isabelle no es la preciosa muchacha que ha enamorado al príncipe tras perder un calzado de cristal, sino la fea de la familia que se ha cortado los dedos de los pies para lograr tener la medida de los de Cenicienta. Cuando el príncipe descubre el engaño, la rechaza y condena a su familia al desprecio del pueblo. Pero, ahora, Isabelle puede cambiar su destino.
4	A Stella le gusta tener el control, a pesar de no poder controlar sus propios pulmones, que la han tenido en el hospital la mayor parte de su vida. Stella necesita controlar su espacio para mantenerse alejada de cualquier persona o cosa que pueda transmitirle una infección y poner en peligro su trasplante de pulmón. Sin excepciones. Por eso Will y Stella no pueden acercarse. ¿Puedes amar a alguien que no puedes tocar?
5	El pulpo Paul, el asno Platero, el caballo Rocinante... La lista sería interminable. Ya sean reales o imaginarios, salidos de las páginas de los libros, de los cómics o de series de animación, del imaginario colectivo medieval o de la actualidad, estos seres han estado ahí siempre y muchos de ellos han pasado a la historia por méritos propios.
6	William nació en una aldea remota de Malawi. Fascinado desde pequeño por la electricidad, deseaba estudiar ciencias, pero tuvo que dejar los estudios y ayudar a sus padres. Sin embargo, se negó a abandonar sus sueños y logró proporcionar a su familia electricidad y agua corriente. Es una narración de cómo el esfuerzo, el optimismo y la creatividad humana pueden cambiar nuestro destino.
7	Mike Schofield invita a cenar junto a su familia al gourmet Richard Pratt, con quien suele prepararle la prueba de si será capaz de adivinar el origen y el año de lo que beben. Pero para esta cena Schofield tiene algo realmente especial.

Soluciones:

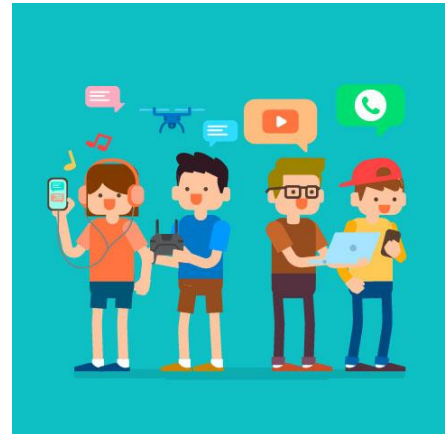
0	1	2	3	4	5	6	7
A							

II. Lee el siguiente texto sobre los, así llamados, *posmillennials* (la nueva generación de adolescentes) y marca si las frases son verdaderas (V) o falsas (F), como en el ejemplo 0. _____ / 7

La generación que les quita el puesto a los *millennials*

A los adolescentes se les sigue etiquetando como *millennials*, aunque hace años que dejaron de serlo. Los nacidos a partir de 1996 pertenecen a otra generación. Forman parte de la iGen, la Generación Z o simplemente puede decirse que son *posmillennials*.

Es un tópico decirlo, pero los *posmillennials* son los primeros que se han criado con Internet. En España, la mayoría de ellos tiene móvil desde los 11 años y usan las redes sociales ya en la adolescencia: están siempre hablando, aunque no pronuncien ni una palabra. Nadie sabe qué implicaciones tendrá en el futuro haber crecido siempre conectados, pero cuesta pensar que sea irrelevante.



Otro hecho que define a la nueva generación es la recesión económica. Si a los *millennials* la crisis les sorprendió, a los *posmillennials*, en lugar de quitarles las expectativas para el futuro, les dio forma. Es posible que su experiencia de la crisis esté haciéndolos más responsables. En España el 96% de los adolescentes dice que el trabajo es “un aspecto importante de la vida”. Además, los adolescentes dan hoy más valor a la formación académica que hace 10 años, se sienten más apoyados por los profesores, les gusta el colegio y creen que allí se dicen cosas importantes. También son más familiares. “Los chicos y chicas están felices en casa”, dice María Carmen Moreno, profesora de psicología de la Universidad de Sevilla.

Otra de las características menos publicitadas de los *posmillennials* es que son menos rebeldes: se meten en menos peleas, delinquen menos, fuman menos y beben

menos. Los adolescentes salen menos de noche. También estos jóvenes vuelven hoy a casa más temprano que generaciones anteriores a su edad y discuten menos con sus padres por dormir fuera, beber o salir hasta tarde. Para explicar estas tendencias, Jean Twenge apunta a los smartphones: es menos necesario pasar tiempo en la calle cuando puedes contactar con tus amigos desde tu cuarto.

Pero no todo son buenas noticias. Entre los adolescentes estadounidenses se ha observado que aumentan los síntomas de estrés, depresión y ansiedad. También ocurre en España. Determinar las causas de estos problemas emocionales ha generado un enorme debate. Algunos expertos sospechan y señalan a las pantallas y las redes sociales, pero otros son menos alarmistas. Además, está la huella de la crisis económica, que puede ser otra fuente de problemas. Es posible que los jóvenes se sientan más presionados por los estudios, que la incertidumbre del futuro les preocupe o que estén reflejando la tensión que han visto en sus casas: “Los adolescentes con más estrés son los que viven en hogares donde falta el empleo, sobre todo aquellos en los que padre y madre están desempleados o cuando es la madre quien trabaja y el padre no”.

La conducta de los *posmillennials* tiene un punto paradójico: aunque ellos se sienten analizados, en el colegio o en Instagram, renuncian a juzgar a los demás. Puede que esto acabe por hacerles más inseguros, pero hay señales de que también les hace ser tolerantes y especialmente inclusivos.

(Fuente: Adaptado de *El País.com*)

Verdadero o falso sobre los <i>posmillennials</i> según el texto:		V	F
0.	Los <i>posmillennials</i> son la generación posterior a la llamada <i>Generación Z</i> o <i>iGen</i> .		X
1.	Su principal forma de comunicación son las llamadas telefónicas.		
2.	Han sabido adaptarse a la crisis económica.		
3.	Confían en las instituciones educativas.		
4.	Su conducta es menos problemática que la de las generaciones anteriores.		
5.	Los expertos están de acuerdo en que los <i>posmillennials</i> sufren más problemas emocionales por el uso de las tecnologías de la información.		
6.	Algunos tienen mayor inseguridad sobre su futuro porque han crecido durante la crisis económica.		
7.	Les encanta criticar a otras personas.		

B. GRAMÁTICA Y USO DE LA LENGUA

I. Completa el texto sobre *el tiempo meteorológico en España* con la forma adecuada de los verbos *ser, haber, tener* y *estar* en presente, como en el ejemplo 0. ____ / 8

El clima de Tenerife



La isla Canaria más grande y famosa _____ es (0) Tenerife. Recibe a más de 10 millones de visitantes al año. _____ (1) en el Océano Atlántico. Se trata de la isla con la montaña más alta de España, el volcán cubierto de nieve El Teide, que puedes ver desde las islas circundantes cuando el cielo _____ (2)

despejado. A continuación, te presentamos toda la información sobre su clima. ¡Así podrás _____ (3) bien preparado!

Tenerife es una isla muy popular entre los amantes del sol porque _____ (4) un clima primaveral y suave durante todo el año. Cuatro factores son a los que _____ (5) que dar las gracias de que Tenerife tenga este tipo de clima: la influencia de las corrientes oceánicas frías, la calidez de su cercanía al Trópico de Cáncer, los vientos alisios y la propia orografía de la isla.

_____ (6) posible jugar con la nieve a los pies del Teide y, en el mismo día, tomar el sol y darse un baño en la costa del sur de la isla.

La mejor época para viajar a la isla de Tenerife _____ (7) de mayo a diciembre, cuando _____ (8) pocas precipitaciones.

(Fuente: Texto adaptado de:
<https://www.diosdelsol.com/tenerife/><https://www.webtenerife.com/tenerife/climatologia/>)

II. Completa las situaciones / lugares (de 1 a 9) con la instrucción más adecuada para cada situación o lugar (de A a J), como en el ejemplo 0. Puedes usar cada frase solo una vez. Escribe las soluciones en la tabla como en el ejemplo 0. _____ / 9

	Situaciones / lugares	Instrucciones:
0.	En una autopista	C
1.	En un jardín zoológico	
2.	En un aeropuerto	
3.	En una tienda	
4.	En una iglesia	
5.	En un avión	
6.	En una guardería	
7.	En un balneario	
8.	En una zona peatonal	
9.	En una carretera	

Instrucciones:

A Facture su equipaje aquí.

B Recoged los juguetes.

C Pague el peaje aquí.

D Prohibida la visita durante la misa.

E Prohibido conducir bajo los efectos del alcohol.

F No alimente a los monos.

G Preste atención a los auxiliares de vuelo.

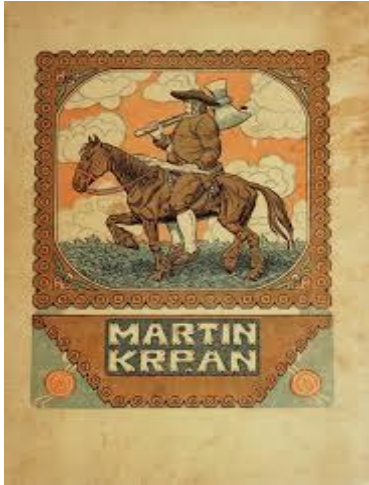
H Prohibido saltar a la piscina.

I Prohibido circular en coche.

J Pase por la caja, por favor.

III. Completa el cuento de Martin Krpan con las formas adecuadas de los verbos (presente, tiempos del pasado).

___ / 9



Martin Krpan es (0–SER) una de las primeras narraciones artísticas eslovenas, escrita por Fran Levstik en 1858. Algunos _____ (1–DECIR) que se trata del héroe esloveno más importante.

El protagonista principal, Martin Krpan, era traficante de sal inglesa que no era legal. Además de ser muy ingenioso era también muy fuerte y valiente. Una vez el emperador, que se encontraba de paso por el país, le vio levantar a su yegua¹ como si fuera una bolsa de harina.

Un año después, cuando su país se encontraba en peligro, el emperador de Austria _____ (2–ACORDARSE) de aquel fuerte campesino Krpan y decidió llamarlo para que matara al gigante Brdavs, el antagonista del cuento, que llegó al castillo y _____ (3–PONER) en peligro el imperio.

Durante su estancia en la corte, Krpan comió mucho y se bebió todo el vino, por lo cual la emperatriz _____ (4–ENFADARSE) con él. La situación empeoró aún más cuando Krpan decidió cortar el tilo² que _____ (5–CRECER) en el patio de la corte para fabricar un arma con su madera, porque todos los sables y espadas que les habían dado eran demasiado pequeños para él. Con la madera del tilo _____ (6–HACER) un enorme mazo³ y en la herrería fabricó un hacha⁴. En el duelo Martin venció fácilmente al gigante. El hombre sencillo se convirtió así en héroe nacional y el emperador le ofreció que se casara con su hija Jerica. Pero Krpan le _____ (7–PEDIR) permiso para transportar sal legalmente.

El cuento de Levstik ha tenido mucho éxito hasta el día de hoy. Los niños todavía _____ (8–SEGUIR) leyéndolo y se habla de él en las clases. La figura de Krpan está presente en toda la cultura popular eslovena. Existe un grupo de música llamado Martin Krpan, es el nombre de la competición para decidir quién es el hombre más fuerte de Eslovenia, existe una marca de sal y otros objetos, marcas y acontecimientos cuyo nombre, tomado de este cuento, en la mayoría de los casos _____ (9–HACER) alguna referencia a la fuerza del protagonista.

(Fuente: Texto adaptado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Martin_Krpan)

¹ La yegua - kobila

² El tilo - lipa

³ El mazo - kij

⁴ El hacha - sekira