



Slovensko društvo učiteljev španščine  
Asociación Eslovana de Profesores de Español

# Dilo en español

**DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV  
IZ ZNANJA ŠPANŠČINE**

**(za 3. in 4. letnik)**

## **I. del**

**Dovoljeni pripomočki: pisalo, slovar**

**Čas pisanja: 75 minut**

(nalepi šifro)

<b>Vsebina</b>	<b>Zgradba</b>	<b>Jezik</b>	<b>Besedišče</b>	<b>KiC</b>
<b>(16)</b>	<b>(8)</b>	<b>(8)</b>	<b>(8)</b>	<b>(10)</b>

**Gimnazija Kranj, 9. april 2022**

De entre las tres citas siguientes, que introducen tres temas, elige una/uno y escribe un ensayo que, al menos en parte, se refiera a la antropóloga Branislava Sušnik. En el ensayo debes incluir por lo menos cinco (5) datos de su vida, trabajo o investigaciones, los cuales tienes que incorporar adecuadamente en el texto (no solamente mencionarlos).

Escribe un ensayo de 250/300 palabras.

Las citas:

1. *“Yo vine al Paraguay al terminar los horrores de la Segunda Guerra Mundial y al comenzar el dominio del comunismo en los países del este de Europa. En el Paraguay encontré la quietud de la vida sencilla y también la oportunidad de trabajar científicamente, lo que para mí significaba “revivir” intelectualmente”.*

Estructura el ensayo respetando las siguientes instrucciones:

- relaciona el tema de la cita con la vida y obra de Branislava Sušnik dando ejemplos concretos,
- describe e interpreta el papel de Branislava Sušnik en la ciencia,
- da tu opinión argumentada sobre las mujeres en la ciencia en general (desafíos, dificultades, avances...).

2. *Adelina Pusineri: «Me atrevo a decir que la vida y la obra de la doctora Sušnik tienen dos vidas, dos muertes, dos mundos y dos etapas bien diferenciadas: la europea y la americana.»*

Estructura el ensayo respetando las siguientes instrucciones:

- relaciona el tema de la cita con la vida y obra de Branislava Sušnik dando ejemplos concretos,
- describe e interpreta el papel de Branislava Sušnik como extranjera en Paraguay,
- da tu opinión argumentada sobre la situación de un emigrante en general.







