



Slovensko društvo učiteljev španščine
Asociación Eslovena de Profesores de Español

Dilo en español

DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV

IZ ZNANJA ŠPANŠČINE

(za četrto leto učenja)

II. del

SLUŠNO RAZUMEVANJE, BRALNO RAZUMEVANJE,

POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

Čas pisanja: 80 minut (II. in III. del)

Dovoljeni pripomočki: pisalo

Zaporedna številka naloge:	N2	N3	N4	N5	N6	N7
Število doseženih točk dijaka:						

(nalepi šifro)

Gimnazija Poljane, 13. april 2024

COMPRESIÓN AUDITIVA (N2)

N2. España ha batido récords de temperatura en enero, dejando imágenes muy veraniegas tanto en el norte como en el sur. Escucha la entrevista y responde brevemente a las preguntas, como en el ejemplo 0.

___/8

CAMBIO CLIMÁTICO

0. ¿Cuál es la profesión de Isabel Moreno?

Es física y meteoróloga.

1. ¿Cómo serán las temperaturas en febrero?

2. ¿Cómo se siente Isabel Moreno frente a la situación que describe?

3. ¿Se conocen ya las consecuencias que va a traer el cambio de temperaturas?

4. ¿Cómo han vivido los habitantes de Cantabria la anomalía meteorológica?

5. Si estuviéramos en verano, ¿cuántos grados de temperatura se registrarían en Xàtiva?

6. ¿Cómo afectan las altas temperaturas a la vegetación?

7. Según Isabel Moreno ¿cómo sabemos que estamos ante un cambio climático?

8. ¿Qué días se emite el programa Aquí la tierra?

COMPRESIÓN LECTORA (N3)

N3. Lee atentamente el texto sobre el síndrome de Asperger en el aula y completa los huecos (de 1 a 9) con las frases que faltan (de A a J). Hay una frase de más. Puedes usar cada frase UNA sola vez. Escribe las soluciones en la tabla. Observa el ejemplo 0.

___/9

EL SÍNDROME DE ASPERGER EN EL AULA

Si en el aula hay alumnos con síndrome de Asperger es importante que el docente se especialice para conocer las necesidades de este tipo de estudiantes y 0. Tiene que tener en cuenta que el síndrome de Asperger es un trastorno neurobiológico dentro del espectro autista y, por ende, afecta a todo el ciclo de su vida.

Durante las conversaciones con compañeros o adultos, los niños con síndrome Asperger 1, ignorando las claves que mueven el lenguaje abstracto o el implícito. A su vez, también se muestran muy honestos a la hora de emitir un juicio u opinión y es esa franqueza 2 con sus iguales.

Dicho de otro modo, a los niños Asperger les cuesta interiorizar o manejar las reglas sociales implícitas, básicas para la adaptación e integración en la sociedad. De ahí que muchos de ellos sean tachados como “los raros de clase” o se vuelvan personas demasiado solitarias. Años atrás, incluso, se les consideraba niños hiperactivos 3 a cada situación social.

Imaginemos que los padres de un niño con síndrome de Asperger le dan permiso para que se quite la camiseta en la mesa mientras comen en casa. Pues bien, el pequeño 4, una situación que despertaría las risas o las bromas de sus compañeros.

A pesar de que el niño con síndrome de Asperger cuenta con 5, esto no significa que le resulte fácil planificar y organizar sus conductas para resolver las tareas de clase. A la hora de estudiar o solucionar ejercicios, por ejemplo, 6 que información es la importante, qué datos debe retener en concreto o qué conocimiento debe extraer de ello. A su vez, tampoco le resultará sencillo generalizar ese conocimiento recién aprendido a otras áreas de su vida.

Algunos niños con síndrome Asperger, no todos, también presentan déficits en las destrezas motoras finas. Si no se trabajan y entrenan precozmente 7 en el futuro.

El gran problema con el que se encuentran los profesores frente a los alumnos con síndrome de Asperger en el aula ordinaria es 8 de los docentes.

Tener un niño Asperger en el aula también supone al profesor adquirir nuevos aprendizajes. No es suficiente que 9, también tendrá que aprender a mirar al mundo desde los ojos de su alumno. Y ser paciente. Y mostrarse flexible... En definitiva: poner a prueba nuevos recursos didácticos con el fin de mejorar las competencias del niño.

En definitiva, un profesor con formación especializada en educación especial garantiza al niño con síndrome de Asperger una enseñanza de calidad en el aula.

(Fuente: <https://www.unir.net/educacion/revista/asperger-en-el-aula/>)

LENGUA (N4, N5, N6, N7)

N4. Lee el texto sobre Dončić y sus zapatillas. A partir de las palabras dadas, deriva los sustantivos adecuados que faltan según el texto. Cuidado con el género y el número. Observa el ejemplo 0.

___/7

DONČIĆ Y SUS ZAPATILLAS

Luka Dončić está revolucionando París con su 0 estelar en el 1 de Streetball más importante del mundo. Los campos de Marte acogen, de nuevo, con 2 al público. Bueno, no exactamente, porque está Luka Dončić como estrella principal del show. No está jugando, pero en París dio a conocer los detalles de su arma secreta: las Luka 1 que son su primera 3 especial de *sneakers* como icono de la firma Jordan Brand.

Tal y como contó a Marca Martin Lotti, vicepresidente de Jordan Brand, "Luka estuvo involucrado durante todo el proceso, desde su inicio hasta el final. Y nos ayudó mucho en la 4 del producto final. Quería que unas zapatillas que llevan su nombre sean de altísimo nivel. Y es lo que hemos conseguido".

Para diseñar y crear las Luka 1, Nike analizó el juego del esloveno de forma pormenorizada. Se monitorizaron todos sus tiros, su radio de acción, sus 5, incluido el famoso 'stepback', su poderoso primer paso... todo el repertorio de juego de Luka se fue convirtiendo en datos para mejorar la zapatilla con la que luego, el jugador de los Mavs, tiene que martirizar a los 6 de otros equipos.

Las zapatillas están personalizadas por el propio Luka, y en ellas se puede leer uno de los tatuajes que adorna uno de sus brazos: '*non desistas, non exieris*' (no te rindas, no abandones).

En Europa, la Luka 1 que se presentó en la House of Innovation de Nike en París, saldrá a la 7 en septiembre, coincidiendo con el Eurobasket, aunque ya se ha podido ver a Dončić con ellas.

(Fuente: <https://www.marca.com/baloncesto>)

Soluciones:

0. PRESENTE

presencia

1. CAMPEÓN

2. NORMAL

3. CREAR

4. CONFECCIONAR

5. MOVER

6. DEFENDER

7. VENDER

N5. Lee el artículo acerca de la película de J. A. Bayona que narra la historia de los sobrevivientes de los Andes y elige los sustantivos sinónimos del recuadro para los que aparecen en negrita en el texto. Puedes utilizar cada sustantivo UNA sola vez. Hay dos sustantivos de más. Observa el ejemplo 0.

___/8

el detallismo	la subida	la catástrofe	la cumbre
la herramienta	el itinerario	el límite	
el sitio	la evolución	el suceso	el fallo

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

La sociedad de la nieve', la nueva creación de Juan Antonio Bayona, destaca por su extraordinario nivel de **0 - perfeccionismo** en la plataforma de Netflix.

El film reconstruye la **1 - tragedia** aérea y la historia de supervivencia conocida como 'El Milagro de Los Andes'. Este **2 - acontecimiento** tuvo lugar en el año 1972, cuando un avión de la Fuerza Aérea Uruguaya se estrelló contra una montaña y cayó en el Glaciar de las Lágrimas, ubicado en la Cordillera de Los Andes, la **3 - frontera** entre Chile y Argentina.

Las dos horas y 24 minutos de duración del largometraje recogen una tarea perfeccionista por recrear al máximo el relato de los 16 sobrevivientes.

El **4 - trayecto** previsto de este vuelo era de Montevideo (Uruguay) a Santiago (Chile). Para esto, tenía que atravesar el frío hostil de la cordillera de Los Andes. En dicha maniobra, las formaciones nubosas ocultaron la **5 - cima** montañosa, lo que llevó a los pilotos a asumir equivocadamente que habían pasado la ciudad de Curicó (Chile), y se dispusieron a girar hacia el norte hacia el Aeropuerto Los Cerrillos en Santiago.

Sin embargo, no notaron que, de acuerdo con la información que aportaba el **6 - instrumento** de vuelo, la aeronave aún se encontraba a una distancia de entre 60 y 70 km de Curicó.

Este **7 - error** de cálculo ocasionó que iniciaran el descenso prematuramente mientras aún volaban sobre la cordillera andina, lo que provocó que la aeronave se estrellara contra el filo de una montaña.

Bayona relató que para filmar el impacto del avión contra la montaña, viajaron al mismo **8 - lugar** del accidente. "Tuvimos que cruzar por el mismo punto por donde se estrelló el avión 14 veces", dijo el director.

(Fuente: <https://www.infobae.com>)

Soluciones:

0.	el perfeccionismo	<i>el detallismo</i>
1.	la tragedia	
2.	el acontecimiento	
3.	la frontera	
4.	el trayecto	
5.	la cima	
6.	el instrumento	
7.	el error	
8.	el lugar	

N6. Completa el texto con las palabras que faltan. En cada línea puedes escribir solo UNA palabra. Observa el ejemplo 0.

___/8

VERANO AZUL

Nerja es conocido no solo por su belleza natural, **(0) sino** también por ser el escenario de la inolvidable serie de televisión «Verano Azul» transmitida por primera vez en los años 1980.

Esta serie se convirtió en un icono de cultura española. Para los fans Nerja ofrece una ruta de «Verano Azul» que pasa (1) _____ los lugares más emblemáticos donde se grabó la serie. Muchos turistas visitan Nerja buscando fotografiarse junto a la réplica del barco de Chanquete, La Dorada, la tasca de Frasco, o disfrutar (2) _____ las paellas del chiringuito Ayo en Burriana.

La serie habla de temas universales, como el amor, la fama, el capitalismo, la conservación de las raíces, la amistad, las relaciones de familia y se anticipó a su época en muchos aspectos. Narra la historia de una pandilla de chavales (3) _____ sus vacaciones de verano en una localidad de la Costa del Sol, (4) _____ conocen a Pancho, un chico del pueblo que reparte leche; a Julia, una joven pintora, y a 'Chanquete', un viejo pescador. El grupo (5) _____ forman cinco chicos y dos chicas de diferentes edades, entre los ocho y los diecisiete años, aproximadamente.

La serie, dirigida (6) _____ Antonio Mercero, fue presumiendo de ser la que más reposiciones ha tenido en la historia de la televisión española, y que (7) _____ ha visto además en otros muchos países de Sudamérica, y Europa. Muchos espectadores (8) _____ de acuerdo con que se trata de una serie española legendaria.

(Fuente: <https://marchenasecreta.com>)

N7. Lee el cuento sobre la rana que quiso ser buey* y pon los infinitivos en la forma verbal adecuada. Observa el ejemplo 0.

____/10

LA RANA QUE QUISO SER BUEY

Había una vez una rana que no se **(0-GUSTAR)** gustaba nada de nada. Lo que más le disgustaba era su tamaño.

Cada mañana atravesaba la pradera donde vivía un viejo buey.

– ¡Ay, qué suerte tiene ese buey! ¡Me **(1-ENCANTAR)** _____ algún día ser grande, tan grande como él!

Harta de sentirse insignificante, una tarde reunió a amigas ranas y les pidió que se sentaran todas a su alrededor.

– Chicas, ¡se acabó esto de ser pequeña! Voy a **(2-HACERSE)** _____ más grande de lo que veis ahora y quiero que me **(3-DECIR, vosotras)** _____ si lo logro.

Las amigas se miraron y empezaron a negar con la cabeza para que no lo hiciera. Sin embargo, eso no **(4-SERVIR)** _____ de nada.

Sin esperar ni un minuto más, se concentró, cerró los ojos, y aspiró por la boca todo el aire que pudo. Poniendo boquita de piñón para no desinflarse, preguntó a las otras ranas:

– ¿Ya? ¿Ya **(5-SER)** _____ tan grande como el buey?

Una de ellas contestó:

– ¡Para nada! Te has hinchado un poco pero ni de lejos eres tan enorme. El buey sigue **(6-SER)** _____ infinitamente más grande que tú. Deja de inflarte ya para que tu cuerpo no **(7-EXPLOTAR)** _____ y te mueres.

Pero la rana no estaba dispuesta a rendirse. Dejó la mente en blanco y respiró muy, muy profundamente. Entró tanto aire en su tripa que se **(8-OÍR)** _____ un ¡PUM! y la pobre reventó como un globo al que pinchan con un alfiler.

Las amigas se asustaron mucho cuando la vieron tendida boca arriba en el suelo y con un agujero en la barriga.

– Esto duele mucho. ¡**(9-HACER, vosotras)** _____ algo o me desangraré!

Por suerte, una de las ranas era doctora. Buscó a su alrededor y encontró una telaraña sin dueña para usarla como hilo de coser, y con ayuda de unos palitos, la

operó de urgencia. Gracias a su habilidad como cirujana, consiguió salvarle la vida.

La rana herida se recuperó en unas semanas y desde entonces cambió completamente de actitud. Jamás volvió a sentirse mal consigo misma. **(10-DARSE)** _____ cuenta de que ser una pequeña rana tenía sus ventajas: podía nadar en el estanque, jugar al escondite tras las hojas de nenúfar, y otras muchas cosas que el buey jamás podría hacer ni en sus mejores sueños. En definitiva, descubrió que uno es mucho más feliz cuando se acepta tal y como es.

*el buey = vol

(Fuente: <https://www.mundoprimaria.com>)