

SOLUCIONES DILO 2024

DRŽAVNO TEKMOVANJE

4. LETO UČENJA

N1. EXPRESIÓN ESCRITA (40 puntos)

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=mwtB0CRBWBA&t=1s> (1'39"). **Se escucha dos veces.**

Las informaciones esenciales del vídeo, de entre las cuales el candidato debe incluir en su ensayo por lo menos cinco:

- la moda rápida es una moda que se basa en prendas baratas (diseñadas para usar y tirar),
- la industria textil es la segunda actividad más contaminante del planeta,
- produce gases del efecto invernadero (más del 10%),
- la industria de moda consume muchísima agua dulce que es un bien escaso (más de 3000 litros de agua para vaqueros, más de 2000 litros para camisetas de manga corta),
- en la fabricación hay muchos abusos de derechos humanos o condiciones de precariedad laboral global (salarios miserables, condiciones de trabajo peligrosas, ejemplo de Bangladesh),
- el reciclaje de ese tipo de ropa es muy difícil (por la mezcla de materiales),
- lo fundamental es reducir y reutilizar antes que reciclar.

No es necesario incluir en el ensayo los datos entre paréntesis.

N2. COMPRENSIÓN AUDITIVA (8 puntos)

CAMBIO CLIMÁTICO (8 puntos)

1. (Extraordinariamente) elevadas. / Igual de altas que en enero (que ahora). / **Altas.**
2. Le da miedo. / Tiene miedo.
3. No.
4. Con extrañeza. / Con terrazas llenas. / Haciendo ejercicio al aire libre. / Han salido (a la calle). / Con (Dando) paseos. / En camiseta. / (Tomando algo) en la calle.
5. Más de 44 grados. / 45 grados. / 40 grados.
6. Puede cambiar su ciclo habitual. / Empieza a florecer. / **De manera grave.** / **Gravemente.**
7. Porque hay (muchos y muy extremos) episodios de altas temperaturas.
8. De lunes a viernes y los domingos. / Todos los días, excepto el sábado.

La audición se escucha dos veces.

TRANSCRIPCIÓN (4'43'')

"Estos fenómenos tienen la huella del cambio climático"

Nos acompaña Isabel Moreno, física, meteoróloga, experta en cambio climático y compañera del programa Aquí la tierra en Televisión española.

Presentador: Isabel, ¿qué tal? Buenas noches.

Isabel Moreno: Muy buenas noches.

P: ¿Este tiempo va a durar? ¿Es previsible que el febrero arranque igual con estas temperaturas?

I: Tiene toda la pinta. Tiene toda la pinta de que febrero va a arrancar con unas temperaturas extraordinariamente elevadas. Lo que llevamos viendo la semana pasada, lo que vamos a ver a comienzos de esta semana. Y la verdad es que es una situación que, a mí, particularmente, me causa miedo. Estamos viendo algo completamente insólito. Estamos viendo un montón de récords, estamos viendo unas temperaturas que no son para nada habituales para estas fechas. Y veremos a ver las consecuencias que termina teniendo este episodio tan largo de temperaturas tan elevadas.

P: Mhmm...estamos viendo temperaturas en Cantabria por encima de los 20 grados, la sensación en la gente es que esto no es normal, ¿no? Hay extrañeza ante lo que hemos vivido durante todo el fin de semana, hemos visto terrazas llenas, mucha gente haciendo ejercicio al aire libre, apetece salir, paseos, en camiseta. Todo esto está muy bien, pero las temperaturas son, en realidad, una anomalía meteorológica importante ¿no?

I: Importantísima. Para que nos hagamos una idea de cómo de raras son estas temperaturas, por ejemplo, en zonas de la Comunidad Valenciana, en Xàtiva, por ejemplo, la semana pasada... para que... si viésemos esta anomalía en verano, estaríamos registrando temperaturas de unos 44, 45 grados según comunicó el compañero el delegado de AEMET de la Comunidad Valenciana. Para que veamos el calor que está haciendo en esas fechas. Si esto estuviese ocurriendo en verano, si estas anomalías estuviesen ocurriendo en verano, estaríamos ante una ola de calor impresionante. Con temperaturas de más de 40 grados en gran parte del país. Claro, si lo vemos en verano nos damos cuenta de lo verdaderamente raro que es esto. Cuando lo vemos en un mes como es enero, que es pleno invierno, la sensación que tenemos es de buen tiempo, ¿no? De temperaturas agradables, lo que consideramos buen tiempo. Cuando en realidad no lo es. Y ya lo escuchamos antes, que la gente dice: uy, esto es raro. Y a mí también me da esta sensación cuando hablo con mis amigos, cuando hablo con conocidos, con familiares que dicen, vale, sí, estoy tomándome algo en mangas de camisa en la calle, pero esto no está bien. Hay algo en mí que dice: esto no debería estar pasando.

P: Los periodistas tenemos que hablar con vosotros, con los meteorólogos, con los expertos, los físicos que sabéis de todo esto. Pero no sé si estamos valorando adecuadamente lo que significan esas temperaturas en enero porque ¿qué pasa con la naturaleza? En Televisión española también lo habéis tratado en Aquí la tierra. Los frutales, las cosechas, como puede afectar al calor porque el frío tendrá que volver a apretar.

I: Eso es. No necesariamente el frío tendrá que volver a apretar. Veremos a ver qué pasa al final con el frío. Pero tenemos que tener en cuenta que enero es pleno invierno. Como estamos en pleno invierno, lo normal es que nos puedan afectar masas de aire muy frías porque al final la atmósfera debe permitir en estos meses que eso ocurra. Después de un periodo con temperaturas tan, tan elevadas... al... la naturaleza, la vegetación y demás de repente dice oye, pues, igual es primavera y empieza a florecer, ¿no? Qué es lo que estamos viendo ahora con algunos árboles frutales, lo que está pasando también... Un colaborador nuestro del programa nos decía: Estoy en Soria y estoy viendo que hay algunas flores ya en el suelo. Y no debería haberlas porque estoy en Soria a mil y pico metros de altitud y esto no lo he visto jamás ¿no? Claro, si ahora, de repente, vuelven a afectarnos sistemas propios de esta estación en nuestras latitudes, ¿qué va a pasar con todo aquello que ha florecido ya? ¿Qué va

a pasar con las cosechas? ¿Qué va a pasar con todo lo que está saliéndose del ciclo que tendría que seguir? Claro, es que las consecuencias de esto pueden ser muy graves.

P: Todo esto, Isabel, ¿nos pone de cara frente a los ojos del cambio climático?

I: Totalmente. Con todas las letras. Hay aspectos del cambio climático que sabemos perfectamente que es responsabilidad del cambio climático. Como es este tipo de episodios de altas temperaturas. En otro tipo de fenómenos meteorológicos adversos nos cuesta un poquito más indagar a ver si realmente el cambio climático tiene su huella o no. Pero desde luego que aquellos que están relacionados con episodios de altas temperaturas, tienen la huella del cambio climático. ¿Por qué? Porque son muchos y son muy extremos. No podríamos explicar tanta frecuencia y esta magnitud si el cambio climático no estuviese detrás. Así que lo que estamos viendo ahora, efectivamente, es cambio climático con todas las letras.

P: Mhm. Pues, Isabel Moreno, física, meteoróloga, experta en cambio climático, compañera de Aquí la tierra, de lunes a viernes, recuerden los domingos también a las ocho y media de la tarde. Gracias por haber estado con nosotros en 24h.

I: A vosotros.

(Fuente: <https://www.rtve.es>)

N3. COMPRENSIÓN LECTORA (9 puntos)

EL SÍNDROME DE ASPERGER EN EL AULA (9 puntos)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
B	G	I	F	A	H	D	J	C

De más: E

LENGUA (33 puntos)

N4. DONČIĆ Y SUS ZAPATILLAS (7 puntos)

1. campeonato
2. normalidad
3. creación
4. confección
5. movimientos
6. defensores
7. venta

N5. LA SOCIEDAD DE LA NIEVE (8 puntos)

1. la catástrofe
2. el suceso
3. el límite
4. el itinerario
5. la cumbre
6. la herramienta
7. el fallo
8. el sitio

De más: la subida, la evolución

N6. VERANO AZUL (8 puntos)

1. por
2. de / **comiendo**
3. durante / en / y / **pasando**
4. donde / **cómo**
5. lo
6. por
7. se
8. están

N7. LA RANA QUE QUISO SER BUEY (10 puntos)

1. encantaría
2. hacerme
3. digáis
4. sirvió
5. soy
6. siendo
7. explote
8. oyó
9. haced
10. se dio

N8. CULTURA Y CIVILIZACIÓN (10 puntos)

TODAS LAS VECES QUE LA CULTURA ESPAÑOLA INFLUENCIÓ A LA MODA (10 puntos)

1. Folclore. / Arte. / Diseño. (El/La concursante debe enumerar dos elementos. La respuesta vale 2 puntos.)
2. Creó unos diseños de escándalo con las obras más representativas de Picasso.
3. En una de las obras pictóricas más icónicas de la historia del arte español, Las Meninas.
4. Margarita de Austria lleva un precioso vaquerillo de seda de color crudo con decoraciones negras y compuesto por sayo y basquiña. Se trata sin duda de un vestido muy rígido y pesado para una niña tan pequeña, por lo que no solo se usaría para ocasiones señaladas. Su peinado es muy sencillo, pelo suelto con raya a un lado y adornado con un precioso lazo rojo. Luce la tela en todo su esplendor. La enorme basquiña era tan ancha que a veces no podían salir por las puertas de frente. Esta silueta es típica del traje femenino en el Barroco español y se debe a dos prendas semiinteriores: el corsé y el guardainfantes. La infanta lleva un corsé infantil para cerrar el torso y un guardainfantes para crear el volumen de la falda. (La respuesta vale 2 puntos.)
5. Cristóbal Balenciaga, Ágatha Ruiz de la Prada, Paco Rabanne, Adolfo Domínguez, Evade House (Evangalina Julia). (La respuesta vale 2 puntos.)
6. En el capote de lidia.
7. Porque se ha convertido en un emblema nacional.