



Slovensko društvo učiteljev španščine
Asociación Eslovena de Profesores de Español

Dilo en español

DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV

IZ ZNANJA ŠPANŠČINE

(za četrto leto učenja)

III. del

KULTURA IN CIVILIZACIJA

Čas pisanja: 80 minut (II. in III. del)

Dovoljeni pripomočki: pisalo

Zaporedna številka naloge:	N8
Število doseženih točk dijaka:	

(nalepi šifro)

Gimnazija Poljane, 13. april 2024

CULTURA Y CIVILIZACIÓN (N8)

N8. Lee el texto y responde a las preguntas (según el texto) argumentando con tus conocimientos sobre la moda española.

___/10

Todas las veces en las que la cultura española influenció a la moda

Las diferentes culturas se nutren entre ellas para hacer de sí mismas algo más espectacular. Y la moda, se nutre de todas para dar forma a esos trajes que nos hacen soñar. Y ahí es donde España se convierte en un imaginario lleno de puntos de inspiración.

España se ha convertido en el centro de inspiración en la moda universal. Folclore, arte, diseño y moda unidos para potenciar los rasgos de nuestra identidad nacional a través de prendas que han sido elogiadas en todo el mundo. España es cultura, rica y variada, es diversidad, y es así con todo lo anterior, magia e inspiración.

Moschino celebró su front row de la Milán Fashion Week con una colección centrada en la pintura de Picasso. La colección Otoño/Invierno de la firma creó unos diseños de escándalo con las obras más representativas del malagueño, que desfilaron en la pasarela italiana al ritmo flamenco de Rosalía.



Moschino (MFW Otoño/Invierno)

Stéphane Rolland ha sido uno de los últimos grandes diseñadores en nutrirse de nuestra cultura para su última colección de Alta Costura. Y es que, el diseñador francés mostró su apuesta para la temporada Primavera/Verano a través de una de las obras pictóricas más icónicas de la historia de nuestro arte, Las Meninas de Velázquez. Rolland apostó por líneas muy peninsulares y por música del folclore patrio para su show adaptado a la nueva normalidad. La icónica Nieves Álvarez, musa y amiga del diseñador, desfiló en el interior de lo que parecía un palacio, con todos y cada uno de los estilismos de la colección.



Stéphane Rolland (Haute Couture PFW Primavera/Verano)

Dolce & Gabbana, repitió de nuevo su representación de la moda española, esta vez a través del mantón de manila. Este exclusivo y característico elemento de nuestra indumentaria, es junto con el Traje de Luces, una de las grandes influencias y uno de los elementos más preciados tanto en la moda nacional como internacional.

Una de las mayores representantes de este estilo es Doña Letizia. La reina ha vestido en muchas ocasiones el estampado que tanto representa a esta vestimenta. Una de las últimas apariciones de Letizia ha estado acompañada del mantón que recibió de parte del taller de Ángeles Espinar para su boda. La reina consorte no ha tardado en adaptar esta obra de arte en una de sus piezas de armario, convirtiéndolo en falda. Aunque no podemos olvidar su aparición tanto en Japón como en el retrato de la familia Real con un fabuloso diseño de Carolina Herrera. El vestido, elaborado en rosa, muy parecido a un capote de lidia, simula en su delantera el bordado de los mantones, una referencia más de Doña Letizia hacia esta prenda.



Dominnico, Doña Letizia vestida de Carolina Herrera

Los trajes regionales no se quedan atrás en este juego de influencias estilísticas. Este es el caso del traje de sevillana, una indumentaria que nació como una vestimenta de

recursos y que poco a poco se convirtió en un emblema nacional. La propia moda española ha engrandecido su mayor exponente folclórico con una propia pasarela, SIMOF, el Salón de la Moda Flamenca, donde cada temporada vemos recrear de nuevo la imagen de estos trajes.

España es moda, y eso es indiscutible.

(Fuente: <https://codigopublico.com/>)

Preguntas:

1. ¿Qué elementos marcan el carácter español en las prendas, según el texto?

Enumera **dos** elementos. (2)

2. ¿Cómo utilizó Moschino la pintura de Picasso para su colección Otoño/Invierno?

(1)

3. ¿En qué se originan las creaciones de Stéphane Rolland para la temporada Primavera/Verano, según el texto? (1)

4. Describe cómo vestía la infanta Margarita con tus propias palabras. (2)

5. ¿Qué diseñadores/as de moda española conoces? Enumera **dos**. (2)

6. ¿En qué traje tradicional se basa la prenda que lleva Doña Letizia en Japón? (1)

7. ¿Por qué el traje de sevillana es importante en la moda actual? (1)
