

1.

Lee atentamente la entrevista con la maestra Noemí Carrasco Escalante y relaciona las respuestas (de A a I) con las preguntas (de 1 a 8). Las preguntas están en el orden correcto. Puedes usar cada respuesta UNA sola vez. Hay una respuesta de más.

Entrevista a Noemí Carrasco Escalante, maestra de primaria

- (1) **1. ¿Por qué decidió ser maestra?** (A) **A.** Que tenga las condiciones adecuadas para los niños, buen mobiliario, limpieza, armonía, espacios recreativos, áreas verdes, un buen líder como director, compañerismo entre alumnos y maestros.
- (2) **2. ¿Qué grado prefiere enseñar?** (B) **B.** Al ver a mis alumnos en la calle y me comentan que son ingenieros, enfermeras, madres de familia y con sus hijos ya grandes. Ya he dado clase a los hijos de mis exalumnos.
- (3) **3. ¿Cuáles son sus fortalezas?** (C) **C.** A mí me gusta enseñar a leer, soy maestra preparada para niños de primero y segundo de primaria.
- (4) **4. ¿Qué características considera usted que tiene que tener un maestro ideal de primaria?** (D) **D.** Sigán superándose, todo se puede en la vida, todo se puede lograr, así como yo les enseñé, ustedes pueden dar el doble.
- (5) **5. ¿Cómo cree usted que debe ser una escuela primaria perfecta?** (E) **E.** Debe de ser comprensivo, dar todo lo mejor de sí.
- (6) **6. ¿Cree que el uso de la tecnología ha cambiado la manera en la que aprenden en el aula?** (F) **F.** La disciplina, la puntualidad, la asistencia. En mi naturaleza está siempre darle lo mejor al alumno.
- (7) **7. ¿Cuál ha sido la mayor satisfacción que le ha dado la docencia?** (G) **G.** Me gustan mucho los niños, quise darles a conocer lo bueno de la vida, enseñarles con proyectos hacia el futuro, quererlos.
- (8) **8. ¿Algún mensaje que al final quiera dar a las personas que lean esta entrevista, quizás posibles exalumnos?** (H) **H.** Les abre la mente, pero están dejando atrás la lectura en libros y el niño nada más quiere transcribir lo que encuentra en internet.
- (9) (I) **I.** Sí, es muy gratificante y estresante a la vez.

2.

Lee atentamente el texto sobre el Día Internacional del Café y marca si las afirmaciones son verdaderas (V), falsas (F) o no se dicen (NS).

Día Internacional del Café

Con motivo del Día Internacional del Café, recorreremos los rincones del globo más vinculados con esta ancestral bebida.

El café es más que una bebida. Es una experiencia que conecta culturas, historias y personas alrededor del mundo.

Comenzamos el itinerario en la cuna del café arábica, Etiopía. Y, en concreto, en las tierras altas de la antigua provincia de Kaffa, donde, según la leyenda, un pastor llamado Kaldi descubrió los efectos energizantes de la bebida. Es el destino ideal para los amantes de la naturaleza, ya que pueden explorar bosques tropicales donde el grano aún crece de forma silvestre.

Si hablamos de la tierra del café es imposible no pensar en Colombia y su Eje Cafetero, una zona que engloba los departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío, así como las regiones del noroccidente de Tolima, el suroeste de Antioquia y el norte del Valle del Cauca. Los *free tours* incluyen experiencias relacionadas con la bebida para descubrir lo mejor de cada lugar y del cultivo. Además del eje, el país latinoamericano también cuenta con otras áreas muy ligadas al café como Nariño y Sierra Nevada de Santa Marta. En la primera, la altitud y el clima producen granos con sabores únicos. Mientras tanto, en Sierra Nevada, comunidades indígenas como los arhuacos siguen cultivando siguiendo a rajatabla las prácticas ancestrales.

En el sudeste asiático, Laos es un destino cafetero poco conocido. La meseta de Bolaven es el corazón de la producción, donde pequeñas fincas familiares cultivan granos arábica y robusta de muy alta calidad a entre 600 y 1.400 metros de altura desde hace casi un siglo. Los viajeros pueden alojarse en *eco-lodges* y participar en tours que apoyan a las comunidades locales a través de rutas, visitas a templos y mercados y excursiones por la orilla del río Mekong o en las cascadas de Tad Fane, Tad Yeungo y Pha Suam.

Ruanda ha emergido como un productor de café de especialidad. Tras su trágica historia, el país ha encontrado una vía para el desarrollo sostenible de su economía y sus gentes, optando por la especie arábica y del varietal bourbon rojo. Las pequeñas plantaciones alrededor del lago Kivu y de la selva tropical Nyungwe no solo ofrecen paisajes impresionantes, sino también la oportunidad de conocer iniciativas comunitarias que empoderan a mujeres y jóvenes dentro de una población históricamente castigada.

Myanmar está emergiendo como un nuevo destino cafetero. Regiones como Ywangan y Shan State producen granos de arábica y robusta de gran calidad. Además, las cooperativas locales están trabajando para entrar en el mercado internacional. El turismo cafetero aquí es una oportunidad para explorar paisajes vírgenes, tesoros arquitectónicos como los templos budistas de Rangún y sumergirse en una cultura tan rica como desconocida a ojos del mundo.

Las Islas Galápagos famosas por su biodiversidad, pero pocos saben que en Santa Cruz y San Cristóbal se cultiva café de manera orgánica y en armonía con el entorno desde hace más de 135 años. Visitar estas plantaciones ofrece una perspectiva diferente de las islas, combinando ecoturismo y degustación en un entorno principalmente conocido por su vida marina.

En algunos países nórdicos de Europa como Noruega el café es una pasión nacional. Oslo, por ejemplo, alberga algunas de las mejores tostadoras y cafeterías de especialidad del mundo. Y es que, aunque no producen café, su dedicación a la perfección en la preparación y el tostado hace que este país sea un destino imprescindible para los aficionados a esta bebida.

VFNS

1. El café arábica se cultiva en su estado natural en algunas áreas de Etiopía.
2. En Colombia, además del Eje Cafetero, hay otras zonas reconocidas por la calidad de sus granos de café.
3. La región de Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia se asocia con el cultivo de café bajo técnicas modernas para mejorar la producción.
4. La meseta de Bolaven en Laos es conocida por su altitud superior a los 1.400 metros, lo que permite la producción del café robusta de alta calidad.
5. Las comunidades indígenas de Ruanda utilizan técnicas modernas para mejorar la calidad del café arábica.
6. En Myanmar, el turismo cafetero ofrece también la posibilidad de explorar monumentos religiosos.
7. En las Islas Galápagos, el cultivo del café comenzó hace menos de un siglo, aprovechando las condiciones únicas del entorno.
8. En Oslo, Noruega, se hace café de especialidad, lo que lo convierte en un destino cafetero importante.

3.

Lee el siguiente texto y elige para cada palabra en negrita en el texto (de 1 a 8) la palabra sinónima más adecuada entre las que se te proponen. Puedes utilizar cada palabra UNA sola vez. Hay dos palabras de más.

Papa deshidratada

La papa (patata), ese humilde cultivo originario de los Andes, ha demostrado ser un verdadero tesoro alimenticio para la humanidad. Su capacidad para crecer en diversas **(1) condiciones** climáticas y su versatilidad en la cocina la convierten en un **(2) alimento** indispensable en la lucha contra la malnutrición.

El chuño es un producto alimenticio tradicional de los Andes, elaborado a partir de papas mediante un proceso de deshidratación. Este **(3) método**, que se remonta a tiempos precolombinos, todavía se aplica en regiones de Perú y Bolivia.

Para elaborarlo, primero se deben seleccionar papas pequeñas y resistentes, preferiblemente de variedades nativas que crecen a gran **(4) altitud**. Después estas papas se extienden por la **(5) tierra** y se dejan al aire libre durante varias noches para que las bajas temperaturas nocturnas las congelen.

Luego, las papas se dejan secar al sol durante varios días más hasta que estén completamente secas y duras. El **(6) resultado** es el chuño, un producto altamente nutritivo que puede almacenarse durante años sin perder sus **(7) cualidades**, y que ha sido esencial para la supervivencia y la seguridad alimentaria en las comunidades andinas a lo largo de la historia.

1. condiciones (1) superficie / altura / circunstancias / comestible / precio / mantenimiento / procedimiento / propiedades / fruto

2. alimento (2) superficie / altura / circunstancias / comestible / precio / mantenimiento / procedimiento / propiedades / fruto

3. método (3) superficie / altura / circunstancias / comestible / precio / mantenimiento / procedimiento / propiedades / fruto

4. altitud (4) superficie / altura / circunstancias / comestible / precio / mantenimiento / procedimiento / propiedades / fruto

5. tierra (5) superficie / altura / circunstancias / comestible / precio / mantenimiento / procedimiento / propiedades / fruto

6. resultado (6) superficie / altura / circunstancias / comestible / precio / mantenimiento / procedimiento / propiedades / fruto

7. cualidades (7) superficie / altura / circunstancias / comestible / precio / mantenimiento / procedimiento / propiedades / fruto

4.

Completa el texto sobre la moda en la adolescencia eligiendo el verbo más adecuado entre los que se te proponen en cada caso. Puedes utilizar cada verbo UNA sola vez. Hay dos verbos de más.

La moda en la adolescencia

La moda en la adolescencia es un aspecto importante para muchos jóvenes, ya que es una forma de expresar su individualidad y pertenencia a un determinado grupo social. Algunas características comunes de la moda en la adolescencia son:

A. Los adolescentes están expuestos a una gran cantidad de información a través de la televisión, internet, revistas y redes sociales. Estos medios suelen (1) (1) ___ sobre las tendencias de moda que los jóvenes adoptan.

B. Aunque los adolescentes pueden verse influenciados por las tendencias de moda, muchos también (2) (2) ___ formas de destacar y expresar su individualidad. Pueden personalizar su ropa con parches, pines, estampados únicos o creando combinaciones de prendas y estilos propios.

C. En general, los adolescentes suelen usar ropa informal y cómoda. Algunas prendas populares entre los adolescentes (3) (3) ___ jeans ajustados, camisetas gráficas, sudaderas con capucha, zapatillas deportivas y accesorios como gorras y mochilas.

D. Es importante (4) (4) ___ en cuenta que la moda es subjetiva y cada adolescente tiene su propio estilo y preferencias. No todos los jóvenes (5) (5) ___ las mismas tendencias, y algunos pueden (6) (6) ___ por no vestirse a la moda en absoluto. La moda en la adolescencia es una forma de experimentar y explorar la identidad personal, por lo que puede (7) (7) ___ ampliamente de un individuo a otro.

E. Los adolescentes a menudo se (8) (8) ___ en sus ídolos y celebridades favoritas en términos de moda. La ropa que usan las estrellas del pop, actores o influencers puede tener una gran influencia en las elecciones de vestimenta de los adolescentes.

(A) tener (B) incluyen (C) inspiran (D) inspiran (E) optar (F) pagan (G) buscan (H) influir (I) siguen (J) variar

5.

Lee el texto sobre Khaby Lame, el famoso tiktoker, y elige la opción correcta entre las tres que se te proponen en cada caso.

Khaby Lame, el hombre común que fascina en internet

Khabane Lame, de 21 años, es un creador digital que ha tenido un ascenso meteórico en TikTok.

En marzo de 2020, (1) (1) a / con / durante los primeros días de la pandemia de coronavirus, Khabane Lame, un joven trabajador de una fábrica en la ciudad industrial de Chivasso, al norte de Italia, perdió su trabajo. Volvió al modesto departamento de su familia y, (2) (2) a / en / por pesar de la insistencia de su padre senegalés para que solicitara otros trabajos, empezó a pasar varias horas diarias publicando videos en TikTok bajo el nombre de Khaby Lame.

Con las funciones de “duet” y “stitch” de la aplicación de la red social, Lame, de 21 años, aprovechó el auge de los videos virales, (3) (3) a / con / de menudo absurdamente complicados, sobre trucos de la vida diaria —cortar una banana con un cuchillo, utilizar extraños aparatos (4) (4) de / para / por ponerse los calcetines—, respondiendo a ellos con clips de reacción sin palabras y fáciles de entender en los que él desempeñaba la misma tarea (5) (5) de / hasta / por forma mucho más sencilla. Pela el plátano. Se pone un par de calcetines. Y casi siempre termina sus escenas con el mismo movimiento: extiende los brazos como si dijera “listo” y hace una expresión graciosa con los ojos o la cabeza.

Sus primeras publicaciones estaban (6) (6) a / de / en su mayoría en italiano, con subtítulos en italiano; a veces Lame hablaba en su lengua materna con acento norteño. Con 65,6 millones (7) (7) a / con / de seguidores en TikTok, si sigue adquiriendo seguidores a su ritmo actual, o cerca de él, se convertirá (8) (8) a / de / en el creador más seguido de la plataforma.

6.

Lee el cuento sobre Androcles y el león y elige la opción correcta entre las tres que se te proponen en cada caso.

Androcles y el león

Hace muchos años, en la Antigua Roma, vivía un esclavo¹ que se llamaba Androcles. Una noche, Androcles estaba en su celda y notó que el cerrojo había quedado mal cerrado. Sin vacilar, (1) (1) se puso / se ponía / se ha puesto en pie de un salto, abrió la reja y comenzó a correr sin mirar hacia atrás. Agotado ya de huir, y creyéndose a salvo, quiso echarse a descansar debajo de un árbol. Al llegar descubrió que (2) (2) hubo / había / ha habido un león que gemía de dolor. En un principio, se asustó y pensó en huir, pero cuando (3) (3) vio / veía / había visto que el león no se movía, decidió acercarse y ver si podía ayudarlo. Ya al lado del animal, entendió que lo que le provocaba ese inmenso dolor (4) (4) fue / era / ha sido una gran espina que tenía clavada en la garra, que no dejaba de sangrar. Sobreponiéndose al miedo, Androcles

le extrajo la espina. El león no podía estar más agradecido, y llevó al hombre que lo había liberado de su padecimiento hasta su cueva, para compartir su alimento con él.

Así **(5)** (5) estaban / estarían / estuvieron durante varios días, hasta que fueron capturados por los soldados romanos. Días después, Androcles fue condenado por el emperador a luchar en la arena del Coliseo. Muchas personas asistieron para presenciar el triste evento, como también lo **(6)** (6) hizo / hacía / hace el emperador. Androcles salió a la arena entregado a su destino fatal. Por una de las puertas del Coliseo apareció un enorme felino. En cuanto el león estaba por abalanzarse sobre él, toda su ferocidad se aplacó. En ese instante, el hombre y el león se reconocieron mutuamente, y el animal comenzó a lamerle las manos con cariño y gratitud. ¡Era el león de la cueva!

Conmovido por la amistad entre el esclavo y la fiera, el emperador le entregó a Androcles un documento otorgándole la libertad y los dos **(7)** (7) poder / han podido / pudieron volver a las montañas. Allí **(8)** (8) siguieron / seguían / siguiendo siendo amigos y vivieron en paz hasta el fin de sus días.

1 el esclavo: suženj