

SOLUCIONES DILO 2025

DRŽAVNO TEKMOVANJE

4. LETO UČENJA

COMPRESIÓN AUDITIVA (8 puntos)

N2. LENGUAS INDÍGENAS (8 puntos)

1. A
2. C
3. B
4. B
5. A
6. A
7. B
8. A

La audición se escucha dos veces.

TRANSCRIPCIÓN (4'54'')

Espacio Iberoamericano, un programa de Radio Exterior de España y la organización de Estados Iberoamericanos, con María Dolores Albiac.

María Dolores Albiac (MDA): América Latina tiene una gran diversidad cultural y lingüística. Más de medio centenar de idiomas originales se hablan en Perú, Ecuador, Bolivia, México, Colombia o Brasil. Por eso Latinoamérica estrenó en Naciones Unidas el Año Internacional de las Lenguas Indígenas en el festival celebrado a final de septiembre en Madrid.

Le entrevistamos al peruano Odi González, catedrático de lenguas y cultura quechua, de la Universidad de Nueva York.

MDA: En el año de las lenguas indígenas... ¿Y qué es lo más urgente, qué es lo más preocupante? ¿Cuáles son los retos?

Odi González (OG): Bueno, creo que, afortunadamente, por lo menos en mi país, en el Perú, luego de muchísimos años de dejar al olvido han impulsado lo que sería una educación intercultural. Es decir, ¿qué pasa con el niño monolingüe que va a la escuela? Antes le enseñaban en español a un niño monolingüe, lo cual es una incongruencia. ¿Cómo exigirle a un niño a que aprenda a sumar, a restar, si la pedagogía, la lengua de la pedagogía, la enseñanza, la hacen en español, una lengua que él no habla? Entonces ahora, afortunadamente, ya hace unos buenos años en el Perú se ha impulsado lo que se llama una educación intercultural, donde al niño primero se le enseña con profesores entrenados de la región y que hablen perfectamente el quechua. Y de allí, poco a poco, se le va enseñando el idioma español, que es la lengua que el niño monolingüe tiene que aprender por una cuestión de sobrevivencia. Y creo que un poco, en mi país por lo menos, digamos las instituciones como el Ministerio de Educación se vieron un poco se pusieron a trabajar un poco avergonzados de que no sean oficialmente las instituciones quienes impulsen este tipo de educación, sino individuos, sino organizaciones no gubernamentales que han trabajado tanto. Nosotros los llamamos con todo cariño »los andinistas«. Y que el gobierno como que se vio en una deuda tremenda. ¿Cómo es

posible que otras personas, de otras nacionalidades trabajen por la revaloración y la difusión de nuestra cultura y no nosotros? ¿No?

MDA: Nos daba a entender que en las lenguas todas, pero en particular en el quechua, detrás de su gramática siempre hay como una concepción del mundo.

OG: Podríamos decir que la filosofía andina está expresada no a la manera de la filosofía occidental a través de, digamos, silogismos, a través de premisas y conclusiones, sino que está expresada en el lenguaje mismo, de manera concreta a través de sufijos. Estos sufijos los configuró, los configuraron los hablantes a lo largo de siglos. ¿Cómo decir, por ejemplo, a través de un sufijo a una mujer que está embarazada y a un animalito que está embarazado? Hay un sufijo que distingue. O ¿cómo referir la muerte de un individuo y la muerte de un animal? Para el animal la muerte va sin un sufijo especial, concebido para el ser humano, porque según la cosmogonía andina la muerte es un tránsito hacia el más allá, un ciclo que termina y comienza otro. Ese conocimiento, esa conciencia no tiene el animal, en tanto sí el ser humano. Por lo tanto lo distingue con ese sufijo, que se llama PU, el regresivo PU.

MDA: Normalmente las lenguas que son orales, o que no han llegado a tener expresión escrita, tienden a desaparecer.

OG: Sí, sí, pero no creo que en realidad llegue a desaparecer, porque gracias a la tecnología hay simplemente material audiovisual. Una cantidad increíble. Aún si el quechua ya no tuviera hablantes tendríamos que recurrir a esos materiales. En ese sentido no soy nada pesimista, sino optimista de que no va a morir.

Les esperamos el próximo jueves a la misma hora aquí en Radio Exterior de España en este espacio apoyado por la organización de Estados Iberoamericanos.

(Fuente: <https://www.rtve.es>)

COMPRENSIÓN LECTORA (7 puntos)

N3. »TERAPIA« TAYLOR SWIFT (7 puntos)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
H	B	E	A / G	G	C	F

De más: D

LENGUA (30 puntos)

N4. MIOPIA (6 puntos)

1. proporciones
2. corrección
3. riesgo
4. esfuerzo
5. lectura
6. aparición

N5. JÓVENES VOLUNTARIOS DE VALENCIA (7 puntos)

1. escoba
2. juventud
3. miedo
4. ilusión

5. tragedia
6. hogar
7. darse cuenta

N6. CÁMARAS DE FOTOS FABRICADAS CON TELA DE ARAÑA (8 puntos)

1. todo
2. hace
3. donde
4. uno
5. por / según / entre
6. que
7. a
8. se

N7. LOS SIN COCHE LLENAN LAS AUTOESCUELAS (9 puntos)

1. pusieron
2. tenían
3. crecieron
4. daría / dará / da
5. disfrutando
6. hago / haré / voy a hacer
7. acabe / acaben
8. nos veamos
9. tendrán / teniendo

N8. CULTURA Y CIVILIZACIÓN (15 puntos)

IDENTIDAD E INCLUSIÓN: HISTORIAS DEPORTIVAS DE FUTUROS POSIBLES DESDE EL PRESENTE MEXICANO

1. Las migraciones han permitido enriquecer la diversidad cultural por el intercambio de experiencias y prácticas de diferentes lugares del mundo a lo largo del tiempo, como el caso del juego de pelota mixteca.
2. Invitar a contrincantes a comer y convivir antes y después del partido, junto con otras actividades, rituales y ceremonias que pueden desarrollarse por parte del equipo anfitrión y la comunidad de la cual proceden.
3. Se enfrenta a dificultades de tener un espacio amplio y óptimo para practicarlo, la necesidad de fomentar el interés entre las infancias, ampliar su reconocimiento y hasta identificar alternativas de equipamiento, (pues tradicionalmente el guante que utilizan los jugadores es prácticamente artesanal, por lo que no se puede generar en serie).
(El/La concursante debe enumerar dos problemas. La respuesta vale 2 puntos.)
4. En Muxes te sientes incluido, simplemente juegas tal cual como eres, te expresas tal cual eres, todos esos miedos se disipan.
El/La concursante debe describir una experiencia de Beto: Antes Beto sentía miedo a todo: a cómo correr, gritar, dar órdenes por ser gay. / El primer contacto con equipos deportivos solía ser muy cerrado. En algunas ocasiones se llegaba al rechazo contra hombres gays, bisexuales, transgénero o personas no binarias.
(La respuesta vale 2 puntos.)

5. Las mujeres terminan pagando por jugar, mientras que en las categorías varoniles se ofrecen becas o apoyos por mejor rendimiento.

6. El deporte puede generar dinámicas de convivencia pacífica e inclusión, llegando a beneficiar a familiares, amistades y cariños.

7. Es un programa de la UNESCO que promueve el deporte y la actividad física para la salud física y mental individual, pero también a nivel comunitario.

Ayuda a las naciones a fortalecer el deporte de manera sistemática, y recobrar la experiencia de múltiples grupos en todo el mundo.

(La respuesta vale 2 puntos.)

8. Béisbol / natación / ciclismo.

(El/La concursante debe enumerar dos deportes para sacar 1 punto.)

9. El frontón; tienes que atarte la cesta a la mano, lanzar la pelota, atrapar la pelota y volver a lanzarla; la cesta, la pelota, el casco, pelotaris.

(La respuesta vale 2 puntos.)

10. El tejo es considerado el deporte tradicional nacional de Colombia y tiene un profundo arraigo cultural, especialmente en las zonas rurales. Esta práctica deportiva, que combina habilidad, estrategia y tradición, consiste en lanzar un disco metálico (llamado tejo) hacia un objetivo lleno de pólvora, conocido como "mecha".

(La respuesta vale 2 puntos.)