



Slovensko društvo učiteljev španščine  
Asociación Eslovena de Profesores de Español

# Dilo en español!

**DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV**

**IZ ZNANJA ŠPANŠČINE**

**(za tretje leto učenja)**

## **II. del**

**SLUŠNO RAZUMEVANJE, BRALNO RAZUMEVANJE,**

**POZNAVANJE IN RABA JEZIKA**

**Čas pisanja: 80 minut**

**Dovoljeni pripomočki: pisalo**

Zaporedna številka naloge:	<b>N2</b>	<b>N3</b>	<b>N4</b>	<b>N5</b>	<b>N6</b>	<b>N7</b>	<b>N8</b>
Število doseženih točk dijaka:							

(nalepi šifro)

**Gimnazija Šentvid, 11. april 2026**



## COMPRENSIÓN AUDITIVA (N2)

N2. Escucha atentamente la audición sobre *el claustro\* español* y responde a las preguntas. Observa el ejemplo 0.

### EL CLAUSTRO\* ESPAÑOL

0. *¿De dónde es William Randolph Hearst?*

*De los Estados Unidos.*

1. ¿En qué ciudad española fue ubicado el claustro originalmente?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuánto dinero le costó a Hearst el claustro?  
\_\_\_\_\_
3. ¿A qué ciudad fue mandado el claustro desmontado primeramente?  
\_\_\_\_\_
4. ¿En qué ciudad se encuentra el claustro hoy en día?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Para qué se usa el claustro actualmente? Escribe dos ejemplos. (2 puntos)  
\_\_\_\_\_
6. Según la fotografía Susel, ¿qué le ofrece el claustro para sus fotografías?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Fue la transportación del claustro a los Estados Unidos legal?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Es el claustro el edificio más viejo de los Estados Unidos?  
\_\_\_\_\_

**(9 točk)**

\**claustro* – samostan

(Fuente: [www.rtve.es](http://www.rtve.es))

## COMPRENSIÓN LECTORA (N3, N4)

**N3. Lee atentamente el texto sobre Julio Verne y responde brevemente a las preguntas.**

### LA OBRA DE JULIO VERNE



Nacido el 8 de febrero de 1828 en Nantes, el escritor francés creció entre historias marítimas y una profunda curiosidad por la ciencia. Aunque inició estudios de Derecho en París, pronto los abandonó para dedicarse a la literatura, motivado por su pasión por la geografía, la astronomía y los avances técnicos. Lejos de limitarse al entretenimiento, Verne aplicó un método riguroso para construir sus novelas. Consultó revistas científicas, mapas y manuales técnicos. Esta disciplina dotó a sus relatos de una verosimilitud científica, al combinar rigor, inquietud intelectual y espíritu explorador.

En *De la Tierra a la Luna*, describió cómo un grupo de artilleros planeó lanzar un proyectil tripulado al espacio. Analizó trayectorias, la ingravidez y rutinas de supervivencia fuera del planeta, anticipando aspectos clave de la exploración espacial cuando apenas se soñaba con abandonar la atmósfera. Robur, personaje principal de *Robur el Conquistador*, presentó el Albatros, una nave voladora propulsada por hélices eléctricas. Sus capacidades de despegue vertical y maniobrabilidad adelantaron el concepto de helicóptero y, en una comparación moderna, de drones.

En *Las tribulaciones de un chino en China*, aparecieron trenes capaces de alcanzar velocidades superiores a las conocidas en su época, anticipando el surgimiento de los trenes de alta velocidad que recorren el mundo hoy.

En *El eterno Adán*, introdujo el uso de la energía solar como fuente energética principal en una civilización futura. Esta apuesta por la sostenibilidad energética solo cobró fuerza real un siglo más tarde.

Julio Verne se convirtió en uno de los autores más traducidos del mundo, superando a figuras como Agatha Christie y William Shakespeare.

Entre los científicos e inventores que reconocieron la influencia de Verne figuran Konstantín Tsiolkovski, pionero de la astronáutica rusa, y el explorador Jacques Cousteau, quien afirmó que su fascinación por el océano comenzó tras leer *Veinte mil leguas de viaje submarino*.

(Fuente:

<https://www.infobae.com/historias/2026/02/08/julio-verne-la-infancia-entre-mares-el-rigor-cientifico-y-las-visiones-tecnologicas-que-anticiparon-inventos-claves-del-siglo-xx/>)

## PREGUNTAS

0. ¿Qué carrera estudió Julio Verne antes de dedicarse a la literatura?

Derecho.

1. ¿Qué fuentes utilizó Verne para escribir sus novelas?

---

2. ¿El proyectil ideado por Verne en la obra *De la tierra a la luna* iba con pasajeros en su viaje?

---

3. ¿Qué dos inventos modernos pudieron estar inspirados en la creación de Verne, el Albatros?

---

4. ¿Qué obra de Verne habla de vehículos con vagones, sobre rieles, que superan las velocidades que había en su época?

---

5. ¿Cuánto tiempo después de ser publicada en *El eterno Adán* la idea de la energía solar se hizo real?

---

6. ¿Las obras de Verne tuvieron menos, más o la misma cantidad de traducciones que las de Agatha Christie y William Shakespeare?

---

7. ¿Qué obra inspiró al explorador Jacques Cousteau?

---

**(7 točk)**

**N4. Lee atentamente la entrevista a Viggo Mortensen. Relaciona las respuestas (de A a J) con las preguntas (de 1 a 9). Las preguntas están en el orden correcto. Hay una respuesta de más. Puedes usar cada respuesta UNA sola vez. Observa el ejemplo 0.**

## VIGGO MORTENSEN

Viggo Mortensen, un actor y director estadounidense de origen danés, que vivió en Argentina hasta sus 11 años, concedió una entrevista a un medio argentino a días de estrenar su nueva película “Hasta el fin del mundo”.



### PREGUNTAS

**0. – ¿Qué te atrae del western?**

1.– ¿Tenías algún director en tu “podio” cuando eras chico, al que admirabas?

2.– La película “Hasta el fin del mundo” se ambienta en 1860 y refleja un mundo muy hostil. ¿Cuando la escribías, te nutrías solo del pasado, de la época en la que se desarrolla la historia, o también del presente?

3.– Sin ánimo de spoilear, y mientras veía la película, me preguntaba por qué tu personaje, Olson, toma la decisión de ir a la guerra luego de luchar para conseguir formar pareja con esa mujer.

4.– Le dedicaste la película a tu madre, Grace Gamble Atkinson. ¿Tuviste presente su figura al construir el personaje de Vivienne?

5.– Y el personaje de Olson es danés, como tu padre...

6.– ¿Cómo fue dirigir y actuar al mismo tiempo?

7.– En la película aparece un objeto que los fanáticos de *El Señor de los Anillos* van a reconocer de inmediato: la espada Anduril. ¿Cómo surgió la idea de incorporarla?

8. – ¿Te gustaría volver a interpretar a Aragorn?

9. – Trabajaste en varios proyectos en la Argentina ¿Tienes algún proyecto para el país en este momento?

### RESPUESTAS

**A** Creo que cualquier historia bien contada, en la que las situaciones y los personajes sean creíbles, va a tener resonancia en el presente. Aunque se sitúe hace mil años, te identificas igual con los conflictos, las relaciones familiares o las dinámicas humanas. Eso pasa naturalmente, sin necesidad de forzar nada.

**B** Sí, exactamente. Ella era una mujer normal, una ama de casa con tres hijos, pero tenía una fuerza interior y una curiosidad inmensas. Nunca aceptaba las cosas solo porque alguien lo decía. Si mi papá le decía algo, ella siempre preguntaba: “¿Por qué? No sé si estoy de acuerdo”. Ese espíritu está en Vivienne. Por eso, esta película es un homenaje a ella.



## LENGUA (N5, N6, N7, N8)

**N5. Lee el texto sobre las islas flotantes de los Uros y completa el texto con palabras adecuadas del recuadro. Puedes utilizar cada palabra UNA sola vez. Hay dos palabras de más.**

<del>TIERRA</del>	PORCIÓN	BELLEZA	ALIMENTACIÓN
AUMENTO	CIUDADES	COMIENZO	
REGIÓN	EXPLOTACIÓN	ALOJAMIENTO	

### LAS ISLAS FLOTANTES DE LOS UROS

El lago navegable más alto del **0 - mundo** se encuentra entre Perú y Bolivia: supera los 3 mil metros sobre el nivel del mar. No solo deslumbra por su 1-\_\_\_\_\_ natural, sino también por su importancia histórica y cultural. Es un verdadero tesoro arqueológico. Fue el 2-\_\_\_\_\_ de antiguas civilizaciones, como los tiwanakus y los incas.

Más de tres millones de personas viven alrededor del lago y dependen de sus aguas para pescar, cultivar y atraer a turistas que impulsan la economía de una 3-\_\_\_\_\_ que de otro modo estaría marginada.

Los Uros son uno de esos pueblos que basan su existencia en la 4-\_\_\_\_\_ de un solo producto que crece en el lago, – la totora\*, un junco acuático que crece en el Titicaca. Gracias a la totora han logrado construir casas en el lago, embarcaciones, instrumentos. La totora además constituye una gran parte de su 5-\_\_\_\_\_.

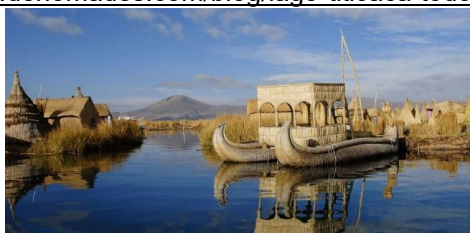
Las Islas Flotantes de los Uros se componen de más de 80 islas artificiales, cada una habitada por un clan familiar. Sin embargo, la cultura de los Uros se encuentra en decaimiento, lo que es algo inevitable. El 6-\_\_\_\_\_ del turismo ha hecho que los recursos monetarios de las familias hayan crecido, permitiéndoles abandonar sus casas flotantes por construcciones de ladrillo en la tierra. Muchos de ellos se acercan a las islas solo para allí vender su artesanía.

Al estar a solo media hora desde Puno, muchos visitantes se quedan unos días en esta ciudad y visitan las Islas desde allí. Sin embargo, también es posible encontrar 7-\_\_\_\_\_ junto a los Uros, que además enseñan a los visitantes a cortar totora, pescar, navegar en los botes de totora, cocinar, entre otras actividades.

\*la totora: trsje

(7 točk)

(Fuente: <https://www.denomades.com/blog/lago-titicaca-todo-lo-que-debes-saber/>)



**N6. Lee atentamente el texto sobre los indígenas rubios de las islas Salomón y busca las palabras con significados más parecidos o los sinónimos de las palabras, definiciones o expresiones que se te dan abajo. Los sinónimos, definiciones o expresiones están en el mismo orden en el que las palabras correspondientes aparecen en el texto. Observa el ejemplo 0.**

### **Los indígenas rubios de las islas Salomón**

Entre los melanesios, los **nativos** de las islas Salomón, en el Pacífico sur, es común tener un aspecto sorprendente. La piel de todos ellos es oscura, la más oscura de un ser humano fuera de África, pero muchos nacen con un rubio brillante propio de un escandinavo. Los isleños con cabello claro alcanzan el 10% de la población, la mayor prevalencia fuera de Europa.

Muchos consideraban que se trataba de un rasgo transmitido por los exploradores y comerciantes europeos que visitaron las islas en los siglos precedentes. Otra teoría que manejaban los nativos decía que el pelo rubio correspondía a una dieta especial, rica en pescado, y a la exposición prolongada al sol.

Pero una nueva investigación publicada en la revista Science ha conseguido desentrañar el misterio. Se trata de una variante genética única que afecta a este grupo humano en concreto y que no tiene nada que ver con el gen que causa los cabellos rubios en los europeos.

Los científicos ingleses y estadounidenses tomaron mechones de cabellos de los nativos de Melanesia, 43 con el pelo rubio y 42 con el pelo oscuro, y llevaron a cabo un análisis genético para comparar sus genomas. También tomaron muestras de la saliva para extraer el ADN, lo cual no fue fácil: gran parte de las islas Salomón está poco desarrollada, sin carreteras, electricidad ni teléfonos. Además, es una de las naciones con mayor diversidad lingüística del mundo, se hablan decenas de lenguas.

El equipo llegó a identificar el gen responsable del pelo rubio en las islas Salomón, llamado TYRP1, que está ausente en el genoma de los europeos. Esto significa que la característica del pelo rubio se originó de forma independiente en la región ecuatorial de Oceanía, algo que resultó «inesperado y fascinante».

(Fuente: [https://www.abc.es/ciencia/abci-misterio-indigenas-rubios-islas-201205030000\\_noticia.html](https://www.abc.es/ciencia/abci-misterio-indigenas-rubios-islas-201205030000_noticia.html))

**0. Originarios, indígenas.**           **nativos**          

1. Apariencia \_\_\_\_\_
2. Períodos de 100 años \_\_\_\_\_
3. Conjunto de alimentos sólidos y líquidos que una persona o un grupo de individuos consume diariamente \_\_\_\_\_
4. Enigma, secreto, intriga \_\_\_\_\_
5. Investigadores, personas que se dedican a una o más ciencias \_\_\_\_\_
6. Estudio detallado de algo \_\_\_\_\_
7. Caminos anchos, pavimentados, dispuestos para el tránsito de vehículos \_\_\_\_\_
8. Diferencia, complejidad, variedad \_\_\_\_\_

**(8 točk)**

**N7. Lee el texto sobre la librería de Harry Potter en Oporto (Portugal). Complétalo colocando UNA sola palabra en cada hueco, como en el ejemplo 0.**

### **Librería de Harry Potter en Oporto**

Si sueñas con conocer la librería de Harry Potter en Oporto (en Portugal), **(0) estás** buscando la Livraria Lello. Existen numerosas «leyendas urbanas» (1) \_\_\_\_\_ la conexión de J. K. Rowling con la Librería Lello y se dice (2) \_\_\_\_\_ la autora se inspiró en este lugar durante su estancia en Oporto en los años 90.

Muchos sienten que el interior “inspira Hogwarts” por su estética y creen que allí se rodaron escenas de las películas de Harry Potter. La autora declaró que nada de (3) \_\_\_\_\_ es cierto. Aún así, la Livraria Lello es una «librería-museo» y merece (4) \_\_\_\_\_ pena visitarla.

Es la librería (5) \_\_\_\_\_ famosa de Oporto, no solo es conocida por su conexión con J. K. Rowling, sino que también en su interior se pueden hallar elementos que te transportarán (6) \_\_\_\_\_ mundos mágicos.

Es un icono neogótico, famosa por su escalera roja, su vitral y su atmósfera de cuento y (7) \_\_\_\_\_ considerada una de las librerías más bellas de Europa.

Por último, no (8) \_\_\_\_\_ olvides de la estantería dedicada (9) \_\_\_\_\_ Harry Potter del piso superior, que alberga una colección muy completa de los libros de la saga, así como ediciones especiales y de coleccionista, (10) \_\_\_\_\_ varios idiomas.

(Fuente: <https://omviajesyrelatos.com/visitar-libreria-de-harry-potter-oporto-livraria-lello/>)

**(10 točk)**

**N8. Lee la historia sobre el encuentro entre Juan y su novia y pon los infinitivos en la forma verbal adecuada, como en el ejemplo 0.**

### **Historia de amor**

Pues yo **conocí (0-conocer)** a mi novia en Santiago de Chile, en unas vacaciones. Un día \_\_\_\_\_ **(1-ir)** a visitar el Palacio de la Moneda y cuando estaba \_\_\_\_\_ **(2-observar, yo)** la fachada, dos chicas me preguntaron si podía hacerles una foto. Se la \_\_\_\_\_ **(3-sacar, yo)** y luego me \_\_\_\_\_ **(4-pedir, ellas)** una foto con ellas.

Descubrimos que los tres \_\_\_\_\_ **(5-ser, nosotros)** de Zaragoza y, como \_\_\_\_\_ **(6-tener, nosotros)** hambre, buscamos un bar para comer juntos. Las dos me \_\_\_\_\_ **(7-caer, ellas)** estupendamente, pero \_\_\_\_\_ **(8-ver, yo)** que una de ellas, Lucía, tenía muchas cosas en común conmigo y que había algo entre los dos, que los dos sentíamos algo. Pensé: “¿Quizás nos vamos a \_\_\_\_\_ **(9-encontrar, nosotros)** al día siguiente otra vez?” En aquel instante Lucía me miró y me dijo: “¡\_\_\_\_\_ **(10-llamarme, tú)**! Así sucedió y continuamos las vacaciones juntos.

(Fuente: Palencia, R., Borobio, V. (2007): *Ele Actual B1. Cuaderno de ejercicios*. Madrid: SM., p. 18.)

**(10 točk)**