



Slovensko društvo učiteljev španščine
Asociación Eslovena de Profesores de Español

Dilo en español!

DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV

IZ ZNANJA ŠPANŠČINE

(za četrto leto učenja)

II. del

SLUŠNO RAZUMEVANJE, BRALNO RAZUMEVANJE,

POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

Čas pisanja: 80 minut

Dovoljeni pripomočki: pisalo

Zaporedna številka naloge:	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8
Število doseženih točk dijaka:							

(nalepi šifro)

Gimnazija Šentvid, 11. april 2026

COMPRESIÓN LECTORA (N3, N4)

N3. Lee atentamente el texto sobre el drago canario y responde brevemente a las preguntas.

EL DRAGO CANARIO



Los dragos son un emblema único de la flora canaria. Este árbol autóctono destaca no solo por su longevidad, sino por la singular forma de sus ramas y su resistencia en entornos volcánicos. Uno de los más impresionantes y antiguos es el famoso Drago de Icod de los Vinos.

El drago, al contrario de otras especies, no tiene anillos de crecimiento, lo que hace difícil determinar su edad exacta. Sin embargo, algunos ejemplares han sido reconocidos por alcanzar varios siglos de vida, y son considerados verdaderos tesoros naturales de las Islas Canarias. El Drago milenario de Icod es especialmente famoso por su tamaño y edad, con una historia que se estima en alrededor de 800 años, siendo uno de los dragos más antiguos y grandes conocidos en el archipiélago.

Dice la leyenda que los dragones, al morir, se convertían en dragos. También se cuenta que este árbol ha sido testigo de rituales y eventos históricos a lo largo de los siglos, siendo considerado sagrado por los antiguos pobladores guanches. El Drago de Icod está rodeado de mitos y leyendas, algunos de los cuales lo asocian con propiedades curativas debido a su savia, llamada «sangre de drago» por su característico color rojo. Cuenta la leyenda que la resina de este árbol era ansiada por los romanos, que creían que era un elemento protector y con él nunca serían vencidos. Desde entonces, el mito se fue extendiendo por muchos lugares de la isla.

Este drago ha sido declarado Monumento Nacional en 1917, lo que ha aumentado su valor cultural y su protección como símbolo de la biodiversidad canaria.

En 1985, se procedió a un profundo saneamiento y se instaló en el interior del tronco un ventilador para facilitar la circulación del aire y evitar la proliferación de hongos. En 1993, el Ayuntamiento de Icod desvió la carretera que pasaba a pocos metros del drago y, por fortuna, en la actualidad, este símbolo vegetal de las Canarias no corre peligro.

(Fuentes:

https://blog.bahia-principe.com/tenerife/drago-icod-de-los-vinos-tenerife/?qclsrc=aw.ds&qad_source=1&qad_campaignid=22605073888&gbraid=0AAAAAD47G3Loi313Y6VzJZH Esu4nkwjbj&qclid=CjwKCAjwlaTGBhANEiwAoRgXBbXxqofVLVimsZvWx_s-CihLSLoggveb_tX-IF6ZMBVgMVzWZ19cSBoCMrMQAvD_BwE
<https://www.tenerife.es/el-drago-milenario>

PREGUNTAS

0. ¿Qué aspectos, además de su longevidad, hacen que destaque el drago?

La singular forma de sus ramas y su resistencia en entornos volcánicos.

1. ¿Por qué razón no resulta fácil saber cuántos años tienen estos árboles?

2. ¿Qué relación hay entre el árbol drago y el mito de los dragones?

3. ¿Qué habitantes consideraban el drago un árbol divino?

4. ¿Las creencias hablaban de que el drago es perjudicial para la salud?

5. ¿Qué pueblo apreciaba la resina del drago porque creía que le daría protección?

6. ¿Qué beneficios trajo consigo el hecho de ser declarado el drago Monumento Nacional?

7. ¿Qué procedimiento se utilizó para que no haya hongos en el árbol?

8. ¿Por qué razón el drago de Canarias está protegido ante la desaparición?

(8 točk)

N4. Lee atentamente el texto sobre la muerte de la plancha y completa los huecos (de 1 a 10) con las frases que faltan (de A a K), como en el ejemplo 0. Hay una frase de más. Puedes usar cada frase UNA sola vez. Escribe las soluciones en la tabla.

La muerte de la plancha*

La generación Z presume en las redes __0__ para dejar de planchar, pero, ¿es la falta de tiempo, la sostenibilidad o la lucha contra la perfección la responsable?

Sprays antiplanchado, trucos como poner cubitos de hielo en la lavadora, textiles con tecnología de planchado activado con el calor humano o la costumbre de dejar una prenda colgada de una percha durante la ducha __1__ son algunas de las alternativas al planchado original.

El diseñador español Juan Avellaneda hace un matiz en este punto. “La plancha tiene mala fama __2__. Pero, al final, a todos nos gusta vernos bien. Ese miedo es más psicológico que real: asociamos planchar con perder tiempo, y realmente no es así. Es un gusto ver la ropa planchada y en mi caso, me resulta imposible salir arrugado**”. Por eso triunfan sprays, vaporizadores, trucos caseros... Es como si buscáramos cierta magia con la que conseguir __3__. Afortunadamente, hoy en día existen mil planchas que te solucionan todo rápido sin recurrir a la fórmula tradicional”, dice el diseñador.

La experta en orden y limpieza Pía Nieto expone: “La ropa, si se lava bien, apenas hay que plancharla. De hecho, una de mis máximas es: ‘lavar para no planchar’. Si hay poco tiempo preferimos ir limpios antes que ‘planchados’. ¿El secreto? Lavar a 30° C, ajustar a la baja el detergente, centrifugar la ropa a 800 revoluciones por minuto y colgar bien la prenda. Ya no hace falta planchar”, explica. “También hay tejidos inteligentes __4__”, añade.

La experta en imagen personal Sandra Castellanos cuenta: “Hoy todos buscamos practicidad y el ritual de planchar quizás no signifique eso para los más jóvenes, __5__, por lo que prefieren invertir su tiempo en otras cosas y eligen telas que no requieran tiempo en mantenimiento y/o cuidado. Además, la pandemia marcó un cambio cultural: la arruga se empezó a ‘normalizar’ __6__”, explica.

Tampoco hay que olvidar los motivos medioambientales que señala Juan Carr, voluntario de Red Solidaria, al hablar del Día de la camisa arrugada, que se celebra el 20 de diciembre. “Quien no plancha su camisa __7__. Es como si se plantaran siete árboles, como si se absorbiera el dióxido de carbono de siete coches y se generara el oxígeno que necesita una persona durante ocho horas”, comenta.

Antes de terminar, Sandra Castellanos y Juan Avellaneda quieren señalar __8__ “Es inadmisibles en eventos formales donde la imagen comunica algo de la personalidad, trabajo o reconocimiento de cada uno, como en bodas, galas o entregas de premios. Tampoco es correcto en entrevistas, reuniones de alto nivel y presentaciones públicas, __9__ o al lucir prendas icónicas que llevamos como bandera de nuestro *look*, como ocurre al lucir una camisa blanca, un traje sastre o un vestido lencero. En esos casos,

la arruga no se interpreta como algo “relajado” que podemos ver en el día a día, __10__. Entonces el planchado no es opcional: es parte del lenguaje de la elegancia”, asegura. “En moda, los detalles hablan más que las palabras. Un *look* impecable puede ser relajado, pero nunca descuidado. La diferencia entre *cool* y “dejado” suele estar a un golpe de plancha de distancia”, advierte Avellaneda.

**la plancha*: likanje, likalnik

***arrugado*: zmečkan

(Fuente: <https://elpais.com/smoda/bienestar/2025-10-17/la-muerte-del-planchado-es-inminente-por-que-tantas-personas-han-dejado-la-plancha.html>)

Frases:

A	que crecieron en un contexto de inmediatez
B	porque parece un proceso lento, aburrido y muy de ‘madres y abuelas’
C	sino como falta de cuidado en la imagen
D	como un gesto más relajado en algunos estilos casuales
E	para que el vapor del agua caliente estire los tejidos
F	que directamente son antimanchas y no se arrugan
G	que la ropa esté impecable sin pasar por el ritual de planchar
H	que hay situaciones donde la arruga no tiene lugar
I	está colaborando para evitar el calentamiento global
J	pero no queremos el esfuerzo de planchar
K	porque en esas ocasiones la imagen impecable es leída como parte de la ética
L	de haberse puesto de acuerdo

Soluciones:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
L										

(10 točk)



LENGUA (N5, N6, N7, N8)

N5. Lee el texto sobre el bienestar en otoño. A partir de los adjetivos dados, deriva los sustantivos adecuados que faltan según el texto, como en el ejemplo 0. Cuidado con el género y el número.

EL BIENESTAR EN OTOÑO

El bienestar – cinco ___0___ de expertos para combatir la astenia* otoñal de forma efectiva

Al igual que ocurre en primavera, el otoño trae consigo cambios de horarios y de temperatura ambiental que pueden influir significativamente en nuestra salud, provocando lo que se conoce como astenia otoñal.

___1___ excesivo, dificultades para concentrarse, ___2___, apatía o irritabilidad... Los síntomas son fácilmente reconocibles y, aunque no resultan preocupantes, ni duran demasiado -no suelen persistir más de dos semanas-, no está de más estar atentos -como deberíamos hacer siempre- a las llamadas de atención que nos envía nuestro cuerpo.

La astenia otoñal puede agravar la ___3___ o depresión leve afectando nuestra estabilidad emocional. El descenso de la serotonina y el menor contacto con la luz solar pueden intensificar los sentimientos de ___4___ y desesperación, especialmente en personas más susceptibles a los cambios estacionales. A pesar de que la astenia otoñal es un problema transitorio, es importante actuar cuanto antes e instaurar hábitos saludables que contribuyan a equilibrar el bienestar.

La 'culpa' de este 'bajoncillo' la tienen la baja de las temperaturas y la ___5___ de las horas de luz natural. Algunos estudios han demostrado que, a medida que los días se acortan y la ___6___ a la luz solar disminuye, se reduce la producción de serotonina a nivel cerebral -el neurotransmisor relacionado con el estado de ánimo- y aumenta la melatonina, la hormona encargada de regular el sueño. Este último fenómeno puede afectar nuestro ritmo circadiano, produciendo ciertas ___7___ para dormir, generando una incómoda sensación de somnolencia durante el día.

* *fatiga física* – utrujenost

(Fuente: <https://www.elmundo.es/vida-sana/bienestar/2024/10/07/66ffa513e4d4d8377b8b4582.html>)

Soluciones:

0. ACONSEJABLE **consejos** _____

1. CANSADO: _____

5. DISMINUIDO: _____

2. TRISTE: _____

6. EXPUESTO: _____

3. ANSIOSO: _____

7. DIFÍCIL: _____

4. SOLO: _____

(7 točk)

N6. Completa el texto con las palabras que faltan, como en el ejemplo 0. En cada línea puedes escribir UNA sola palabra.

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA

El doctor Juvenal Urbino tenía una rutina fácil de **0** seguir. Se levantaba con los primeros gallos y a esa hora empezaba _____ **1** tomar sus medicinas secretas. Tomaba algo a cada hora, siempre _____ **2** escondidas.

A los ochenta y un años conservaba el espíritu festivo de cuando volvió de París. Llevaba el cabello bien peinado. Este seguía siendo igual al de la juventud.

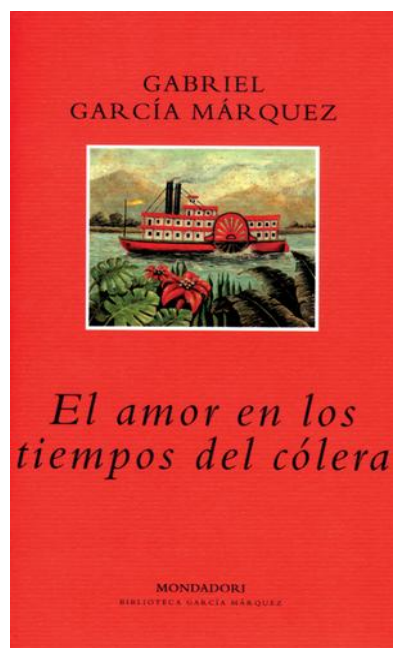
Salvo _____ **3** el color.

_____ **4** pesar de la edad se resistía a recibir a los pacientes en el consultorio. Seguía atendiéndolos en sus casas, como _____ **5** hizo siempre. Pensaba que, con un criterio estricto, todo medicamento era veneno y que el setenta _____ **6** ciento de los medicamentos corrientes apresuraban la muerte.

Tenía una jornada _____ **7** metódica, que su esposa sabía _____ **8** mandarle un recado si surgía algo urgente durante la tarde.

(Fuente: García Márquez, Gabriel. El amor en los tiempos del cólera. Bs. As, Ed. Sudamericana, 1986)

(8 točk)



N7. Completa el texto sobre Suecia con las palabras adecuadas del recuadro como en el ejemplo 0. Puedes utilizar cada palabra UNA sola vez. Hay dos palabras de más.

compromiso	experiencias	huella	hogar	honor	humanidad
individuos	líder	oportunidad	regiones	residuos	sostenibilidad

SUECIA

Suecia es reconocida mundialmente como un **(0) centro** de innovación, siendo el (1) _____ de marcas icónicas que han dejado una (2) _____ global, como IKEA (muebles), H&M (moda), Spotify (música) y Volvo (automoción). Este éxito impulsado por la innovación ha moldeado no solo su panorama económico sino también su influencia cultural. Es en Suecia donde se conceden los prestigiosos Premios Nobel (excepto el de la Paz, que se entrega en Noruega), honrando a (3) _____ y organizaciones que han realizado contribuciones notables a la (4) _____. Además, Suecia es un (5) _____ mundial en reciclaje y (6) _____ ambiental, con más del 99% de sus (7) _____ domésticos reciclados o convertidos en energía, lo que demuestra un firme (8) _____ con la preservación del medio ambiente. Durante los meses de invierno, las (9) _____ por encima del Círculo Polar Ártico ofrecen la (10) _____ de observar la aurora boreal, un fenómeno natural impresionante.

(10 točk)

(Fuente: <https://lapalabradeldia.com/paises/>)

N8. Lee la leyenda de los loros y pon los infinitivos en la forma verbal adecuada, como en el ejemplo 0.

LA LEYENDA DE LOS LOROS

Érase (0-ser) una vez que en el monte todas las especies de loros _____ (1-vivir, ellos) en perfecta armonía. No se oía ni un grito, ni siquiera cuando conversaban, porque siempre se ponían de acuerdo.

Pero un día llegaron a esos parajes hombres y mujeres que _____ (2-hacer, ellos) sus casas con ramas y maderas y se quedaron a _____ (3-vivir, ellos) en ellas. Entre los pájaros se armó un gran revuelo. Algunos se acercaron a las casas para ver a los nuevos vecinos. Otros, en cambio, se internaron en el monte para alejarse de los seres humanos.

Los loros que se quedaron junto a los hombres aprendieron la lengua de ellos. Es que estaban _____ (4-repetir, ellos) una y otra vez las palabras que escuchaban. Cuando _____ (5-ir, ellos) de visita a sus parientes del monte, tenían cierto aire de superioridad al saber hablar.

En el monte los recibían con cariño. Conversaban largamente, pero los que vivían cerca de los hombres mezclaban palabras que los otros no podían entender.

“¿Escucháis cómo sabemos hablar? Vosotros jamás _____ (6-poder, vosotros) hacerlo” repetían para enojo de sus parientes del monte. De un momento a otro la cordialidad terminó y empezaron los gritos. Los visitantes levantaron la voz. Gritaban:

“¡_____ (7-escuchar, vosotros) nuestras palabras! Gritamos para que los seres humanos nos _____ (8-oír).” Los del monte gritaban más alto; de este modo el idioma de los pájaros no podía oírse con claridad. Así, unos y otros hablaban más alto hasta que terminaban gritando sin ninguna posibilidad de entenderse

Desde entonces, según cuenta la leyenda, los loros no se han puesto de acuerdo en sus discusiones. Es por eso que se sigue _____ (9-oír) esta confusión de gritos con las que cada uno quiere imponerse a los demás.

(9 točk)

(Fuente: Un viaje por el monte, Buenos Aires, ed. número 57 de La Valijita)

